



## PREPROGRAMME des 29<sup>e</sup> RENCONTRES DE L'AFAV des 21-22 Novembre 2014 à PARIS et rendez-vous annexés

### **JEUDI 20 - rendez vous à 18 H 30 très précises dans le hall du Petit Palais, Avenue Winston Churchill Paris 8<sup>e</sup>**

Métro: lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clémenceau RER : ligne C, station Invalides - pour **une visite GRATUITE réservée aux adhérents de l'AFAV de l'exposition Baccarat, la légende du Cristal**, avec Dominique Morel, conservateur en chef en charge des Objets d'art moderne au Petit Palais et Anne-Laure Carré du Musée des Arts et Métiers.

### **VENDREDI 21 - accueil à 9 H 00 à l'amphithéâtre C du CNAM, entrée par le 292 rue Saint Martin Paris 3<sup>e</sup> Métro Bonne Nouvelle, lignes M8 M9 et Réaumur Sébastopol M4 M11-**

**Catherine Brut**, conservateur en chef Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris, : état de la recherche sur le verre archéologique à Paris

**Véronique Arveiller**, chargée de recherches verre Musée du Louvre et **Nicole Vanpeene**, AFAV : Essai de synthèse sur le verre antique trouvé à Paris

**Nicole Rodrigues**, conservateur en chef, directrice de l'unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis : le verre du Haut Moyen-Age à St Denis

**Catherine Brut** : quelques traces de verres mérovingiens à Paris

**Sylvie Robin**, conservateur en chef des collections archéologiques du musée Carnavalet : les collections de verres du musée Carnavalet

**Amélie Berthon**, archéologue de EVEHA : Les fouilles du Carreau du Temple XIVE/XIXe s (communication et poster commenté à la suite)

**Valentine Weiss**, Archives Nationales responsable du centre de topographie parisienne : cartographie des verriers parisiens

**Bruce VELDE** directeur de recherches et **Sophie LAGABRIELLE**, conservateur en chef Musée de Cluny - Musée du Moyen Age : l'atelier de vitrail de la Sainte Chapelle XIIIème s.

**ACTUALITES du VERRE en POSTERS affichés et commentés par les auteurs**

**Assemblée Générale de l'AFAV suivie d'un verre de l'amitié.**

### **SAMEDI 22 - rendez-vous à 9 H 00 à l'amphithéâtre C du CNAM**

« LES GESTES QUI SAUVENT SUR CHANTIER EN VUE DE LA RESTAURATION-CONSERVATION » recommandations de **Pascale LEROY-LAFAURIE** DIATRET conservation-restauration de Biens Culturels , de **Chantal FONTAINE** archéologue-restauratrice de l'IRPA à Bruxelles, de **Marylen KAPPES** conservation-restauration au CREAM à Vienne, suivi d'un débat animé par **Nicole RODRIGUES**, conservateur en chef, directrice de l'Unité d'Archéologie de Saint Denis

**Anne-Laure Carré** Ingénieur de recherches Musée des Arts et Métiers : les verres du Musée des Arts et Métiers communication suivie d'une présentation de la verrerie du musée par Anne-Laure Carré

**Elise Vanriest** , doctorante école des Chartes : La "Verrerie de Paris" à Saint-Germain-des-Prés (1597-1610)

**Jean-Luc Olivié**, conservateur en chef Département Verre Musée des arts décoratifs : graveur sur verre parisien, Eugène Michel ( 1848-1904), collaborateur de François-Eugène Rousseau ( 1827- 1890) et Ernest Léveillé (1841-1913) et indépendant autour de 1900.

**Véronique Ayrolles** Département Verre Musée des arts décoratifs : Commerce et diffusion de la verrerie d'art à Paris de la fin du XIXe siècle au XXe siècle.

**Sung Moon Cho**, doctorante : Jean Luce (1895-1964) la modernisation du service de table

### **DIMANCHE 23 - rendez-vous à 9 H 30 pour une visite commentée des riches collections privées de verres inédits** (photos autorisées) du **Musée du Vin** - 5 Square Charles Dickens - Rue des Eaux - Paris 16<sup>e</sup> Métro Passy (ligne 6)

- **déjeuner sur place recommandé**

- **l'après-midi - rendez-vous à 14 H 00** pour une visite guidée et commentée du **Musée Carnavalet** - 16, rue des Francs-Bourgeois Paris 3<sup>e</sup> Métro : Saint-Paul (ligne 1) ou Chemin vert (ligne 8), **par Sylvie Robin** conservateur en chef responsable des collections archéologiques, avec un « parcours verre » préparé avec **Pascale Leroy-Lafaurie**