



PREPROGRAMME des 29^e RENCONTRES DE L'AFAV des 21-22 Novembre 2014 à PARIS et rendez-vous annexés

JEUDI 20 - rendez vous à 18 H 30 très précises dans le hall du Petit Palais, Avenue Winston Churchill Paris 8^e

Métro: lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clémenceau RER : ligne C, station Invalides - pour **une visite GRATUITE réservée aux adhérents de l'AFAV de l'exposition Baccarat, la légende du Cristal**, avec Dominique Morel, conservateur en chef en charge des Objets d'art moderne au Petit Palais et Anne-Laure Carré du Musée des Arts et Métiers.

VENDREDI 21 - accueil à 9 H 00 à l'amphithéâtre C du CNAM, entrée par le 292 rue Saint Martin Paris 3^e Métro Bonne Nouvelle, lignes M8 M9 et Réaumur Sébastopol M4 M11-

Catherine Brut, conservateur en chef Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris, : état de la recherche sur le verre archéologique à Paris

Véronique Arveiller, chargée de recherches verre Musée du Louvre et **Nicole Vanpeene**, AFAV : Essai de synthèse sur le verre antique trouvé à Paris

Nicole Rodrigues, conservateur en chef, directrice de l'unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis : le verre du Haut Moyen-Age à St Denis

Catherine Brut : quelques traces de verres mérovingiens à Paris

Sylvie Robin, conservateur en chef des collections archéologiques du musée Carnavalet : les collections de verres du musée Carnavalet

Amélie Berthon, archéologue de EVEHA : Les fouilles du Carreau du Temple XIVE/XIXe s (communication et poster commenté à la suite)

Valentine Weiss, Archives Nationales responsable du centre de topographie parisienne : cartographie des verriers parisiens

Bruce VELDE directeur de recherches et **Sophie LAGABRIELLE**, conservateur en chef Musée de Cluny - Musée du Moyen Age : l'atelier de vitrail de la Sainte Chapelle XIIIème s.

ACTUALITES du VERRE en POSTERS affichés et commentés par les auteurs

Assemblée Générale de l'AFAV suivie d'un verre de l'amitié.

SAMEDI 22 - rendez-vous à 9 H 00 à l'amphithéâtre C du CNAM

« LES GESTES QUI SAUVENT SUR CHANTIER EN VUE DE LA RESTAURATION-CONSERVATION » recommandations de **Pascale LEROY-LAFAURIE** DIATRET conservation-restauration de Biens Culturels , de **Chantal FONTAINE** archéologue-restauratrice de l'IRPA à Bruxelles, de **Marylen KAPPES** conservation-restauration au CREAM à Vienne, suivi d'un débat animé par **Nicole RODRIGUES**, conservateur en chef, directrice de l'Unité d'Archéologie de Saint Denis

Anne-Laure Carré Ingénieur de recherches Musée des Arts et Métiers : les verres du Musée des Arts et Métiers communication suivie d'une présentation de la verrerie du musée par Anne-Laure Carré

Elise Vanriest , doctorante école des Chartes : La "Verrerie de Paris" à Saint-Germain-des-Prés (1597-1610)

Jean-Luc Olivié, conservateur en chef Département Verre Musée des arts décoratifs : graveur sur verre parisien, Eugène Michel (1848-1904), collaborateur de François-Eugène Rousseau (1827- 1890) et Ernest Léveillé (1841-1913) et indépendant autour de 1900.

Véronique Ayrolles Département Verre Musée des arts décoratifs : Commerce et diffusion de la verrerie d'art à Paris de la fin du XIXe siècle au XXe siècle.

Sung Moon Cho, doctorante : Jean Luce (1895-1964) la modernisation du service de table

DIMANCHE 23 - rendez-vous à 9 H 30 pour une visite commentée des riches collections privées de verres inédits (photos autorisées) du Musée du Vin - 5 Square Charles Dickens - Rue des Eaux - Paris 16^e Métro Passy (ligne 6)

- déjeuner sur place recommandé

- l'après-midi - rendez-vous à 14 H 00 pour une visite guidée et commentée du **Musée Carnavalet** - 16, rue des Francs-Bourgeois Paris 3^e Métro : Saint-Paul (ligne 1) ou Chemin vert (ligne 8), par **Sylvie Robin** conservateur en chef responsable des collections archéologiques, avec un « parcours verre » préparé avec **Pascale Leroy-Lafaurie**