

Vercelli, Museo Camillo Leone

XIX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro
20-21 maggio 2017

SITI PRODUTTIVI E INDICATORI DI PRODUZIONE DEL VETRO IN ITALIA DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

Con il patrocinio:



Programma

sabato 20 maggio 2017

ore 8,30 Registrazione dei partecipanti

ore 9,00 Saluti delle autorità

ore 9,30 Inizio dei lavori

Siti produttivi e indicatori di produzione del vetro in Italia dall'antichità all'età contemporanea

Elisa Panero

Il Vercellese antico luogo di produzione vetraria? Indicatori di produzione e testimonianze materiali dalla città e dal territorio

Maria Grazia Diani – Rosanina Invernizzi

Riflessioni e spunti circa la possibile lavorazione del vetro in Lomellina in età romana

Nicodemo Abate – Federica D'Angelo

In vitrum convertere: nuove considerazioni sulla produzione del vetro nel monastero di San Vincenzo al Volturno fra VIII e IX secolo

Chiara Guarnieri

Ravenna: vetri ed indicatori di produzione da contesti urbani altomedievali

Alessandra Magni – Gabriella Tassinari

Gemme vitree e paste vitree: la questione delle officine

ore 11,00-11,30 pausa caffè

Silvia Ciappi

Frammenti di una fornace da spezieria del XVI-XVII secolo dall'Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella a Firenze

Lucina Vattuone

Roma: l'eccezionale sconosciuta documentazione di un sito di produzione del vetro all'inizio del Settecento

Sandro Baroni - Marica Forni - Maria Pia Riccardi

Lucina vattuone

Roma: l'eccezionale sconosciuta documentazione di un sito di produzione del vetro all'inizio del Settecento

Sandro Baroni - Marica Forni - Maria Pia Riccardi

La vetreria Minetti e Morgantini di Crevoladossola: ricostruzione di un sito produttivo del XIX secolo

Discussione

ore 13,00-14,00 pranzo a buffet

ore 14,30 Visita al Museo Camillo Leone

ore 15,30 Ripresa dei lavori

Maria Pia Riccardi – Roberto Reis

Materie prime da vetro. La raccolta dei "sassi bianchi" lungo il torrente Cervo nella prima metà del 1900

Altre ricerche sul vetro

Francesca Romana Stasolla – Ilaria Carocci

Archeologia e archeometria sostenibile: i materiali vitrei di Leopoli-Cencelle

Giuseppina Malfatti – don Alessandro Fortunati

Un balsamario cefaloforme romano in una collezione privata umbra. Manifattura antica e collezionismo rinascimentale

Amanda Zanone

Racconti iconografici e storie di botteghe: riflessioni su alcuni vetri decorati tardoromani

Rita Lavagna - Carlo Varaldo - Simone Cagno - Maria Brondi

Campagne di scavo nell'area della Cattedrale di Santa Maria (complesso monumentale del Priamàr – Savona). Analisi dei reperti

Discussione

ore 17,30-19,00 Assemblea annuale dei soci del Comitato Nazionale Italiano AIHV e rinnovo delle cariche elettive

Durante l'Assemblea sarà presentato il nuovo sito del Comitato nazionale Italiano dell'AIHV, a cura di Eva Munarini e Ilaria Coppola

ore 20,30 cena conviviale

domenica 21 maggio 2017

ore 9,00 Inizio dei lavori

Elisabeth Paneli

Studies on Gold-Glass Vessels from Roman Catacombs with a Gold Leaf between two Layers of Glass: Imitations and other Workshops

M.Cristina Tonini

I vetri a filigrana del Museo Leone e del Museo Borgogna di Vercelli

Paolo Zecchin

Vetrai muranesi a Genova nel Sei - Settecento

Domenico De Presbiteris – Paolo Linetti

Prima nota sulle suppellettili vitree da farmacia rinvenute nel complesso monastico di San Giuseppe a Brescia

Sandro Zecchin – Marco Verità

Il vetro industriale a Murano: un importante e perlopiù sconosciuto settore produttivo

Claudia Zaccagnini

Nella bottega di Mastro Picchio: la rinascita della vetrata a Roma agli inizi del Novecento

Presentazione dei volumi editi o patrocinati dal Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV

Atti XVIII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro "Vetro e Alimentazione", Pavia 2015, a cura di Silvia Ciappi, Maria Grazia Diani, Marina Uboldi [Teresa Medici]

Storie di vetro. La vetreria Venini di Fiumelatte e altre fabbriche nel territorio dei laghi lombardi, a cura di Marina Uboldi [Silvia Ciappi]

ore 11,30 pausa caffè

ore 11,45 Sessione Poster

Siti produttivi e indicatori di produzione del vetro in Italia dall'antichità all'età contemporanea

Marina Uboldi – Marco Verità

Indicatori di produzione del vetro a Milano in età tardo romana: i blocchi in vetro grezzo da via Calatafimi

Federico Barello – Simone G. Lerma – Melania Semeraro

Asti, Palazzo Roero-Malabaila. Fornace e indicatori di produzione del vetro di età altomedievale

Aggiornamenti per il Corpus dei bolli su vetro in Italia

Giulia Giovanetti

Per un "Corpus dei bolli su vetro": avvio presso ICCD del progetto AIHV. Metodologia e risultati su un lotto delle collezioni del Museo Nazionale Romano

Altre ricerche sul vetro

Maria Grazia Diani – Francesca Rebajoli

Coppa 'tipo Ennione' dal territorio di Vercelli al Museo Leone

Silvia Ferucci

Il restauro della bottiglia con scena gladiatoria proveniente da Acqui Terme (AL)

Serena Scansetti

Vetri di età romana da Dorno (PV)

Angelo Esposito

Due coppe in vetro decorate in "stile sidonio" da Ercolano

Massimiliano David - Maria Stella Graziano

Nuovi vetri ostiensi dagli scavi del Progetto Ostia Marina

Martina Fusi

Il vasellame vitreo di prima e media età imperiale dallo scavo di Poggio del Molino (Populonia - LI)

Lester Lonardo - Assunta Campi

Il vasellame vitreo da mensa e da illuminazione da contesti abitativi e fortificati della Campania interna

Cinzia Lacchia

Gli arredi fragili di Casa Borgogna: il restauro di una vetrata dei Fratelli Bertini

Sandro Zecchin - Vettore Zaniol

La produzione nel '900 di vetreria scientifica nella Fabbrica "Luigi Morassi" a Murano

ore 12,15 Discussione e chiusura dei lavori

Nel pomeriggio sarà possibile visitare il Museo Civico Archeologico e il Museo Borgogna

Sarà allestita presso il Museo Leone la mostra "Un nuovo logo per il Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV", in collaborazione con la Scuola Civica "Arte&Messaggio", Milano

Presso il Museo Leone saranno esposte opere del Laboratorio Jogaglass di Torino e saranno disponibili le pubblicazioni del Comitato

Comitato scientifico

Ermanno A. Arslan, Silvia Ciappi, Maria Grazia Diani, Simone G.Lerma, Luciana Mandruzzato, M.Cristina Tonini, Teresa Medici, Marta Moretti, Marina Uboldi

Comitato organizzatore

Luca Brusotto, Gianni Mentigazzi e Francesca Rebajoli (Museo Leone), Maria Grazia Diani, Simone G. Lerma, Teresa Medici, M.Cristina Tonini (Comitato AIHV)

La conferma della partecipazione è **obbligatoria**, per ragioni di carattere organizzativo.

Occorre inviare il modulo di iscrizione compilato **entro venerdì 6 maggio 2017**

(segreteria@storiadelvetro.it).

I poster dovranno essere preferibilmente nelle dimensioni 70 x 100 cm. con orientamento verticale.

Quota di partecipazione:

(segreteria@storiadelvetro.it).

I poster dovranno essere preferibilmente nelle dimensioni 70 x 100 cm. con orientamento verticale.

Quota di partecipazione:

€ 100,00; € 50,00 per i soci del Comitato Nazionale Italiano AIHV in regola con la quota associativa 2017 al momento della conferma dell'iscrizione.

Studenti soci: gratuita

Studenti non soci: € 50,00

Accompagnatori: € 30,00

La quota dà diritto alla partecipazione ai lavori, alla cartellina con la documentazione, a una pubblicazione del Comitato Nazionale Italiano AIHV, al pranzo a buffet del sabato, alla visita gratuita al Museo Leone di Vercelli, al programma di visite della domenica pomeriggio (su prenotazione), organizzate in collaborazione con il Museo Borgogna.

Solo per la domenica: € 40,00; € 30,00 per i soci.

Pernottamenti

Si forniscono una serie di indicazioni alberghiere (la prenotazione è a carico del singolo partecipante), con tariffe scontate.