

DOSSIER DE PRESSE  
Avril 2013



LOUIS LA ROOY  
**Happy Glass**  
4 MAI → 25 AOÛT 2013  
MUSÉE DU VERRE ET DE SES MÉTIERS - DORDIVES - LOIRET

Toute l'actualité  
de l'exposition sur  
[www.musee-dordives.fr](http://www.musee-dordives.fr)

MUSÉE DU VERRE  
ET DE SES MÉTIERS  
12, avenue de Lyon (RN7) BP6 - 45680 Dordives  
Tél. : 02 38 92 79 06 - [musee.dordives@wanadoo.fr](mailto:musee.dordives@wanadoo.fr)

EXPOSITION  
**LOUIS LA ROOY**  
« **HAPPY GLASS** »

**Du 4 mai**  
**au 25 août 2013**

**Musée du verre et de ses métiers**  
12, avenue de Lyon – BP 6 – 45 680 Dordives  
Tel : 02 38 92 79 06 – Fax : 02 38 92 76 90  
Mail: [musee.dordives@wanadoo.fr](mailto:musee.dordives@wanadoo.fr)  
Web: [www.musee-dordives.fr](http://www.musee-dordives.fr)

**Entrée payante**  
Ouvert les mercredis et week-end de mars  
à avril et de septembre à décembre  
de 14h à 18h  
Et tous les jours de 14h à 19h sauf mardi et  
vendredi de mai à août

Crédit photographique : Richard Willebrands

Exposition réalisée avec le soutien de :





## Sommaire

Communiqué de presse .....	3
Biographie Louis La Rooy .....	4
Exposition «Happy Glass» .....	6
Autour de l'exposition .....	7
Le Musée du verre et de ses métiers .....	9
Informations pratiques .....	10
Annexes .....	11

## EXPOSITION « **HAPPY GLASS** »

### Louis La Rooy



Du 4 mai au 25 août 2013  
Musée du verre et de ses métiers  
**DORDIVES – LOIRET**



« **Happy Glass** ». Ce terme définit parfaitement l'ensemble de l'œuvre de **Louis La Rooy**, verrier hollandais qui **s'expose du 4 mai au 25 août** à **Dordives**, au **Musée du verre**.

Avant de se consacrer à ses propres créations, Louis La Rooy a mis son talent au service de la « *Glasingindustrie Van Tetterode* » à Amsterdam, entreprise verrière fondée en 1919. Pendant quarante ans, il dessine et réalise des projets monumentaux (vitraux, obélisques de verre...) à la demande d'architectes et de designers de renommée internationale.

Depuis une dizaine d'années, Louis La Rooy développe son propre univers artistique. C'est la découverte de nouvelles techniques de travail du verre, notamment celle du roll-up, qui conduit cet artiste sur le chemin de la création. Louis La Rooy maîtrise et mêle à la perfection différentes manières de travailler le verre (soufflage à la canne, fusing, roll-up), ce qui rend son oeuvre si originale.

C'est à travers des productions décoratives aux formes exubérantes, novatrices et surprenantes que s'exprime la créativité de Louis La Rooy. Les couleurs sont frappantes, les jaunes et les rouges sont électriques, dynamiques. Les pièces ne sont jamais « trop » belles. Elles se veulent choquantes et audacieuses.

La trentaine d'œuvres sélectionnées pour cette exposition mettent à l'honneur, non seulement l'artiste, mais aussi le technicien. Après avoir exposé dans de nombreuses galeries du monde entier (Amsterdam, Londres, Curaçao), Louis La Rooy s'arrête à Dordives.

#### **A ne pas manquer !**

**18 mai** – Nuit des musées : Exposition et démonstrations des perliers d'art de France

**8 et 9 juin** – Journées de l'archéologie : projections de films

**15 et 16 juin** – Journées du patrimoine de pays : démonstration de soufflage du verre

**Le 1er samedi de chaque mois et ts les mercredis et samedis en juillet et août** : démonstration de soufflage du verre

**Le 1er dimanche de chaque mois** : projection d'un film à 15h en partenariat avec les *Ateliers d'art de France*

**Tous les mercredis** matin : atelier **pour les enfants** : peinture sur verre, vitrail, mobile sur rhodoïd. Sur réservation.

**Pour les scolaires et les centres de loisirs** : des visites et des ateliers pédagogiques sont proposés.

#### **Informations pratiques**

**Contact presse** : Edwige Sauzon-Bouit

**Tel** : 02 38 92 79 06 **Fax** : 02 38 92 76 90 **Mail** : musee.dordives@wanadoo.fr **Web** : www.musee-dordives.fr

**Adresse** : 12 avenue de Lyon – BP6 - 45680 Dordives

**Horaires**: du 1er mai au 31 août : ts les jrs sf mardi et vendredi de 14h à 19h. Du 1<sup>er</sup> septembre au 3 avril : mercredi, samedi, dimanche, de 14h à 18h. Fermé le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre et en janvier et février.

**Tarifs** musée + exposition : 3,60€/ 2,50€. Gratuit pour les moins de 7 ans. Groupes sur réservation.

## Biographie Louis La Rooy



Louis La Rooy est né en 1947 à Amsterdam.

Il étudie à l'Institut néerlandais d'Art et Design ainsi qu'à l'Académie Nationale d'Amsterdam.

Il rejoint dès l'âge de 17ans la *Glasindustrie Van Tetterode*, entreprise verrière fondée en 1919.

Au début des années 1960 la *Glasindustrie Van Tetterode* est spécialisée dans la technique du verre collé permettant de créer des vitraux colorés d'une nouvelle génération.

Ce procédé attire de nombreux architectes hollandais ainsi que des artistes de renoms tels que les peintres et sculpteurs Karel Appel, Corneille, Jef Diederer, Marte Röling, Antonio Saura, Jan Wolkers, et bien d'autres.

Au sein de la *Glasindustrie*, Louis La Rooy a pour mission de réaliser des dessins pour ces artistes. Au fur et à mesure des années, il complexifie le travail et utilise une combinaison de techniques : coupe, fonte, gravure, sablage, fusing.



Dans les années 1970-1980, la *Glasindustrie Van Tetterode* se détache des productions ordinaires et commerciales pour se consacrer entièrement à la réalisation d'objets d'art et de verrerie.

Les commandes affluent en provenance du gouvernement hollandais et de nombreuses institutions privées.

Un des plus grands projets de ces années là est la réalisation d'une immense fenêtre au Mexique, pour l'artiste Rufino Tamayo (1899-1991). Huit mois sur place auront été nécessaires pour sa réalisation.





En 1998, le studio s'agrandit. Un atelier de soufflage de verre à la canne est installé. Pourtant, Louis La Rooy habitué aux projets monumentaux, nourri peu d'intérêt pour des projets en verre soufflé de moindre envergure. Il continue donc à travailler principalement le verre plat. En 1998, il réalise pour la ville de La Coruña (Espagne) un obélisque de verre conçu par Gerardo Porto (1925-2010). L'obélisque est une tour de verre mesurant plus de cinquante mètres de hauteur et comprenant un total de 350m<sup>2</sup> de verre fondu et collé. Un véritable tour de force !

C'est à la fin des années 1990, sous l'impulsion de son ami et maître verrier, Richard Price, que Louis La Rooy s'ouvre à la technique du verre soufflé et plus particulièrement du Roll-up.

Grâce à cette technique, Louis La Rooy passe de la création d'objets en deux dimensions (le verre plat), à la création en trois dimensions (le verre soufflé).



La grande différence avec la technique de soufflage du verre traditionnel est que les couleurs ne coulent pas les unes dans les autres. Elles restent strictement adjacentes. En outre, les couleurs sont beaucoup plus lumineuses, que celles des oxydes utilisés habituellement.

Depuis 2007, Louis La Rooy consacre plus de temps à ses créations personnelles. Son travail est caractérisé par des éléments décoratifs aux formes et couleurs exubérantes teintés de traits humoristiques.



## L'exposition « HAPPY GLASS »



Le **Musée du verre et de ses métiers** de **Dordives** accueille, pour la première fois en France, **Louis La Rooy**, designer et artiste verrier hollandais, du **4 mai au 25 août 2013**.

« *Happy Glass* » s'inscrit dans la lignée des expositions consacrées à des artistes verriers contemporains : les œuvres de Louis La Rooy sont très récentes puisque créées entre 2007 et 2012.

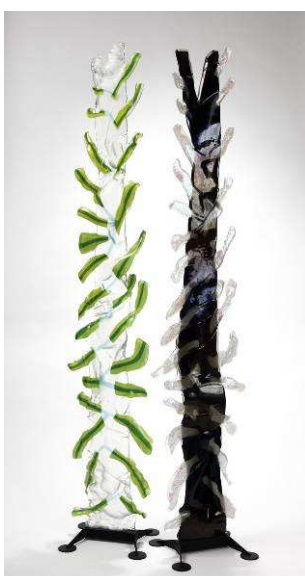


Son travail se caractérise par une grande maîtrise des techniques, autant artistiques que verrières. Il allie talents de designer, de dessinateur, de verrier et de créateur.

« *Happy Glass* » souhaite mettre à l'honneur ce qui fait l'originalité du travail de cet artiste. Ses œuvres, au design moderne et novateur, sont des objets décoratifs surprenants, et parfois teintés d'une pointe d'humour.

Mais c'est l'intérêt que porte Louis La Rooy au travail de la couleur qui frappe le plus dans l'exposition : les rouges et les jaunes sont électriques, dynamiques, les bleus sont profonds.

Par ailleurs, Louis La Rooy produit ses œuvres selon différentes séries de thématiques : *streamers*, *animals*, *plates*, *images* etc. Les pièces exposées sont donc un panel représentatif de la variété des productions de cet artiste.



Le parcours scénographique – créée en partenariat avec l'artiste – permet au visiteur de s'immerger pleinement dans l'univers créatif de Louis La Rooy. Deux films documentaires sont projetés au cours de l'exposition : ils traitent respectivement de la *Glasindustrie Van Tetterode* et de la technique verrière du roll-up.

Pour les visiteurs curieux d'en apprendre davantage sur Louis La Rooy et ses créations, le livre *Louis La Rooy – Happy Glass : 45 years in love with glass* est en vente à la boutique du musée.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION



**Inauguration de l'exposition « Happy Glass »**  
**Vendredi 3 mai à 19h**  
En présence de Louis La Rooy



**Exposition et démonstrations des perliers d'art de France en présence de J.-P. Baquère, Maître d'Art**  
**Samedi 18 mai de 14h à minuit**

Lors de la Nuit européenne des musées, le Musée du verre accueille 11 perliers des *Ateliers d'art de France*. A cette occasion, ces artistes exposeront leurs créations et effectueront des démonstrations dans 2 ateliers sur le thème « jour et nuit ». Chaque exposant fera don d'une de ses créations au musée, qui l'exposera pendant 6 semaines.



### Nuit européenne des musées

Pour la Nuit européenne des musées, le Musée du verre ouvre gratuitement ses portes le **samedi 18 mai de 19h00 à minuit.**



**Journées Nationales de l'archéologie**  
**Samedi 8 et dimanche 9 juin**

A l'occasion des Journées nationales de l'archéologie et en partenariat avec les *Ateliers d'Art de France* et le *Festival International du Film du verre et de l'argile*, le Musée du verre projette deux films documentaires sur l'archéologie du verre :

- *L'oasis du verre*, de R. Collet à 15h
- *Françoise Labaune, spécialiste du verre*, de l'INRAP à 15h30



**Journées du patrimoine de Pays et des Moulins**  
**Samedi 15 et dimanche 16 juin 2013 – Entrée gratuite**  
Démonstrations de soufflage du verre



**Les projections du dimanche**  
**Le premier dimanche de chaque mois à 15h** projection d'un court-métrage sur le verre, en partenariat avec les *Ateliers d'art de France* et le *Festival International du Film du verre et de l'argile* : 5 Mai : *Joan Crous, l'alchimie du verre* ; 2 juin : redécouvrez les films du trimestre précédent ; 7 juillet : *The Blessed Factory* ; 4 août : *Lalique, sculpteur de cristal*



**...et pendant toute la durée de l'exposition...**

**Visite guidée de l'exposition (SPECIAL ADULTE)**

Réservation obligatoire au 02 38 92 79 06. Groupe de 10 personnes minimum. Entrée payante.

**Visite ludique et pédagogique de l'exposition (SPECIAL SCOLAIRE ET FAMILLES)**

Réservation obligatoire au 02 38 92 79 06. Groupe de 10 enfants minimum. Entrée payante.

**Les ateliers du mercredi (SPECIAL ENFANT)**

**Tous les mercredis**, des visites ludiques du musée et de l'exposition « *Happy Glass* » sont organisées pour les enfants de 6 à 12 ans.

Ces visites seront suivies d'un atelier permettant de découvrir différentes techniques de décor sur verre ou rhodoïd (effet vitrail, dépoli, collage, techniques de peinture...)

Réservation obligatoire au 02 38 92 79 06. Groupe de 3 enfants minimum. 7,50€/enft (matériel fourni, les enfants emportent leur création).



**Les Grands Ateliers (SPECIAL FAMILLE)**

Des ateliers d'initiation au travail du verre sont organisés en partenariat avec des intervenants extérieurs spécialisés. D'une durée de 3 à 6h, ces ateliers sont conçus comme des moments à partager en famille : 18 avril (travail de la perle au chalumeau) ; 24 avril (vitrail Tiffany) ; 22 mai (vitrail Tiffany) ; 10 juillet (vitrail Tiffany) ; 27 juillet (vitrail Tiffany) ; 24 juillet (mosaïque) ; 31 juillet (mosaïque) ; 7 août (vitrail traditionnel) ; 13 août (vitrail Tiffany) ; 21 août (mosaïque) ; 28 août (fusing)



## Le Musée du verre et de ses métiers



Le Musée du verre et de ses métiers est un musée municipal. Le musée reçoit l'aide précieuse de l'Association gâtinaise des amis du musée du verre et de ses métiers.

Le Musée du verre et de ses métiers se veut avant tout un lieu de conservation et d'étude.

Le Musée du verre est également un lieu d'exposition et de mise en valeur du patrimoine verrier. Quatre salles d'exposition permanente et une salle d'expositions temporaires sont vouées à cette fonction. Deux temporaires sont organisées chaque année.



Mais le Musée du verre et de ses métiers est surtout un lieu vivant et d'échanges. Un atelier de démonstration de soufflage du verre au chalumeau est intégré au sein du musée. Assurées par trois meilleurs ouvriers de France, ces démonstrations sont l'opportunité pour le visiteur de pouvoir échanger avec d'anciens verriers. Des conférences et des projections vidéo autour de l'univers fascinant des verreries donne également la place au débat.

Les évènements départementaux, régionaux voire nationaux sont des moments privilégiés pour les visiteurs de découvrir le musée sous un autre angle. La Nuit des musées, mais aussi la Fête de la science sont diverses occasions à la découverte.





**Exposition Louis La Rooy**

**« HAPPY GLASS »**

Du 4 mai au 25 août 2013

---

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Coordonnées**

12 avenue de Lyon – BP6 – 45680 DORDIVES  
Tel : 02 38 92 79 06 – Fax : 02 38 92 76 90  
Mail : musee.dordives@wanadoo.fr  
Site Internet : www.musee-dordives.fr

### **Horaires d'ouverture**

Du 1<sup>er</sup> mai au 31 août : tous les jours sauf mardi et vendredi de 14h à 19h  
Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 avril : mercredi et week-ends de 14h à 18h  
Fermé les mardis, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre  
Fermeture annuelle en janvier et février

### **Tarifs**

Plein tarif : 3,60 €  
Tarif réduit : 2,50 €  
Gratuit pour les moins de 7 ans  
Tarif groupes : nous consulter

### **Catalogue**

Louis La Rooy, Piet Augustijn, *Louis La Rooy – Happy Glass: 45 years in love with glass*, Épos Press, 2011 – 19.50€

### **Contacts**

Contact presse : **Edwige SAUZON-BOUIT**  
Contact renseignements et réservations : **Christine REBREYEND**



**Exposition Louis La Rooy**

**« HAPPY GLASS »**

Du 4 mai au 25 août 2013

---

# Annexes

## **LISTE DES LIEUX DE DIFFUSION DES ŒUVRES DE LOUIS LA ROOY**

### **Aux Pays-Bas :**

Galerie AbrahamArt – Venray

Alosery Art Gallery – Almere

Galerie Amaterasu – Wouwse Plantage

Art Boulevard – Haarlem

Galerie Art & Tax – Doesburg

Aventurijn – Epe

Barbara Joy Smit Art & Gifts – Maassluis

Bogaard Art – Helmond

Galerie Boonacker – Ootmarsum

Galerie Cattani – Leiderdorp

Delfi Form – Zwolle

Docters Art – Eindhoven

Eclipse – Nijmegen

Galerie Atelier Henk Hofstra – Drachten

Galerie De Hollandse Maagd – Gouda

Art Gallery Gooilust – Graveland

Laerken Galerie & Beeldentuin – Hazerswou

Bureau voor Kunstprojecten – Almere

Glasgalerie Loes Reek – Alkmaar

SBK – Amstelveen



## Exposition Louis La Rooy

« HAPPY GLASS »

Du 4 mai au 25 août 2013

---

SBK – Voorburg

Galerie Scala – Culemborg

SilleKunst Online Galerie en Kunstuitleen – Oudewater

Galerie Sous Terre – Aalsmeer

Glaskunst Galerie Van Tetterode – Amsterdam

Van der Togt Museum – Amstelveen

Van Schaik & Van Schaik Art Gallery – Zeist

Galerie Van Wijngaarden & Wijgergangs – Den Bosch

Vellekoop Kunsthandel – De Lier

Beeldentuin Westeramstel – Amstelveen

Galerie X – Hoorn

Galerie Yumi – Voorburg

Kunstcentrum – Zaanstad

Ambassade, Willemstad – Curaçao – Antilles hollandaises

### **A l'étranger :**

Menno Art Gallery – Knokke – Belgique

Galerie Ludwig Trossaert – Antwerpen – Belgique

Pascal Allouard Contemporary Art – Londres – Angleterre

Musée du verre et de ses métiers – Dordives – France



**Exposition Louis La Rooy**

**« HAPPY GLASS »**

Du 4 mai au 25 août 2013

---

## **SUPPORTS PRESENTANT L'ŒUVRE DE LOUIS LA ROOY**

### **Livre (en vente à la boutique du musée):**

Louis La Rooy, Piet Augustijn, *Louis La Rooy – Happy Glass: 45 years in love with glass*, Épos Press, 2011

### **Films documentaires (en projection dans la salle d'exposition) :**

Glasobjekten Amsterdam Van Tetterode :

- « Glasatelier Van Tetterode en het Millenium-project La Coruña, Spanje »

L'atelier *Van Tetterode* présente son projet d'obélisque de verre pour la ville de La Coruña en Espagne

- « Roll-up techniek »

La technique du roll-up