

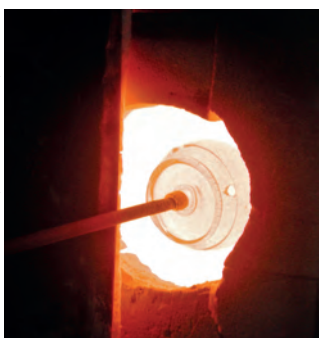
**14  
déc.  
2016**

# LES ARTS DU FEU

## Approches expérimentales

Journée d'étude TRACES (RHAdAMANTE)

Coord. : B. Armbruster, E. Dubreucq, C. Loubatières et M. Nordez



**9h00** *Accueil des participants*

**9h15** **Introduction**

**9h30** **B. Armbruster** - Archéologie expérimentale et éthno-archéologie : analogies fonctionnelles pour la technologie des métaux précieux et des alliages à base de cuivre.

**10h10** **J. Dubos** - Archéologie expérimentale sur le façonnage des cuivreux.

**10h50** *Pause*

**11h00** **M. Nordez** - La fabrication des parures annulaires de l'âge du Bronze moyen : étude technologique et mise en perspective expérimentale.

**11h40** **C. Loubatières** - Expérimentations autour des parures en bronze du dépôt du 1<sup>er</sup> âge du Fer des Arz (Ariège).

**12h20** **Discussions**

**12h30** *Déjeuner libre*

**14h00** **V. Ciccolani** - Coulées et surcoulées : premières expérimentations de fabrication de fibules nord-italiques.

**14h40** **B. Armbruster, E. Dubreucq, C. Loubatière** - Expérimentations dans le cadre du projet "West Hallstatt Gold" : le tournage et la ciselure.

**15h20** *Pause*

**15h40** **J. Cauliez, Cl. Manen, V. Ard, J. Caro, A.-L. Goujon** - Ethnologie et référentiels au service de l'archéologie préhistorique. Les traditions potières Oromo, Woloyta et Wata d'Ethiopie (Région Oromo, zone Arsi et Ouest Arsi).

**16h20** **M.-Th. Marty** - Fondre et souffler du verre antique : une expérimentation unique lors du colloque international Éclats de Verre (TRACES 2004), à l'Archéosite de Montans.

**17h00** **Discussions**