



# LES VITRES RONDES DE LA COLLECTION CAMPANA AU MUSÉE DU LOUVRE

Véronique Arveiller

Le musée du Louvre conserve trois vitres circulaires originaires d'Italie, acquises avec la collection Campana. En forme de calotte hémisphérique à large bord plat, ces trois pièces certainement moulées présentent un aspect comparable à celui du verre à vitre plat quadrangulaire : les traces d'outils sont visibles sur le bord ; la paroi externe est lisse alors que la paroi interne est rugueuse et mate<sup>1</sup>. Ces trois exemplaires complets ont un diamètre réduit (25 cm) par rapport aux autres pièces découvertes dans le monde romain, vitres dont le diamètre oscille entre 35 et plus de 50 cm.

Ces vitres ont été une première fois publiées par A. Deville, mais non reconnues comme des verres architecturaux<sup>2</sup>.



24



25



26

<sup>1</sup> Arveiller, Nenna 2001, notices 275 à 277

<sup>2</sup> Deville 1873, pl. XXXVI D

