



BIBLIOGRAPHIE

PARTIE I

Souen Deva Fontaine et Danièle Foy

La modernité, le confort et les procédés de fabrication des vitrages antiques.

Arveiller, Nenna 2000 : Arveiller (V.), Nenna (M.-D.), *Musée du Louvre, les verres antiques I - Contenants à parfum en verre moulé sur noyau et vaisselle moulée, Ville av. J.-C. - I^{er} ap. J.-C.*, Paris, 2000.

Baatz 1991 : Baatz (D.), « Fensterglastypen, Glasfenster und Architektur », in Hoffmann (A.) et al., dir., *Bautechnik der Antike (Internationales Kolloquium in Berlin, Februar 1990)*, Mayence, 1991, p. 4-13.

Boniard 1842 : Boniard (M.), *Mémoires sur les ruines d'une ville gallo-romaine existant dans les forêts de Compièrre et de St-Révérien, et terrains adjacents, situés sur la commune de ce bourg et celle de Champallement, canton de Brinon, arrondissement de Clamecy, département de la Nièvre, juin 1842*. Mémoire conservé à la bibliothèque de la ville de Nevers.

Boon 1966 : Boon (G. C.), « Roman Window glass from Wales », *Journal of Glass Studies*, VIII, 1966, p. 41-45.

Broise 1991 : Broise (H.) « Vitrages et volets des fenêtres thermales à l'époque impériale », in *Les Thermes romains*, (collection de l'École française de Rome 142), Rome, 1991, p. 61-78.

Bouet 2003 : Bouet (A.), *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, (collection de l'École Française de Rome), Rome, 2003.

Caamaño Gesto, Vasquez Martinez 2001 : Caamaño Gesto (J. M.), Vasquez Martinez (M. De los A.), « El vidrio de ventana de época romana hallado en el campamento de Cidadela (Sobrado des Monxes, Coruña). Catalogo de piezas », *Gallæcia*, 20, 2001, p. 205-216.

Ciarollo, De Carolis 2001 : Ciarollo (A.), De Carolis (E.), *Pompéi, nature, sciences et techniques*, catalogue d'exposition, édition française, 2001, Milan.

Czurda-Ruth 1979 : Czurda-Ruth (B.), *Die römischen Gläser vom Magdalensberg* (Kämnner Museumsschriften 65), Klagenfurt, 1979, p. 216-225.

Dell'Acqua 2004 : Dell'Acqua (F.), « La finestra invetriate nell'antichità romana », *Vitrum, il vetro fra arte e scienza nel mondo romano*, Florence, 2004, p. 109-119.

De Tommaso 1985, De Tommaso (G.), « Elementi e rifiniture di infissi e di mobili ; vetro », in Ricci (A.), dir., *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, 3, Modène 1985, p. 50-51.

Deville 1873 : Deville (A.), *L'art de la verrerie dans l'Antiquité*, Paris, 1873.

Dunikowski 2001 : Dunikowski (C.), « Beaune, Les Perrières (Côte d'Or) » in Foy (D.) et Nenna (M.-D.), *Tout feu tout sable mille ans de verre antique dans le midi de la France*, Aix-en-Provence, 2001, p. 56.

Divo Augusto 2004 : *El descubrimiento de un templo romano en Croacia* E. Marin (E.), dir., catalogue d'exposition, Split, 2004.

Famà 1985 : « Elementi e rifiniture di infissi e di mobili ; metallo », in Ricci (A.), dir., *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, 3, Modène, 1985, p. 51-54.

Goury 2005 : Goury (J.), « La villa du Mas Conil à Pont-Saint-Esprit », *Archéologie Gardaise*, 2, 2005, p. 43-47, en part. fig. 5.

Haevernick, Hahn-Weinheimer 1955 : Haevernick (T. E.), Hahn-Weinheimer (P.), « Untersuchungen römischer Fenstergläser », *SaalburgJahrbuch*, XIV, 1955, p. 65-73.

Harden 1961 : Harden (D. B.), « Domestic window glass, Roman, Saxon and Medieval », in Jope (M.), éd., *Studies in building History. Essays in recognition of the work of B. H. St. J. O'Neil*, Londres, 1961, p. 39-63.

Harden 1974 : Harden (D. B.), « Window Glass from the Romano-British bath-house at Garden Hill, Harfield, Sussex », *Antiquaries Journal*, 54, 1974, p. 280-281.

Kisa 1908 : Kisa (A.), *Das Glas im Alterthume*, Leipzig, 1908.

Maiuri 1958 : Maiuri (A.), *Ercolano : I nuovi scavi (1927-1958)*, v. 1, Rome, 1958.

Marquaire 1994 : Marquaire (J.), « Le sanctuaire gallo-romain du Puy Lautard (Creuse) », *Travaux d'Archéologie Limousine*, T. 14, 1994, p. 23-68.

Mazois 1929 : Mazois (F.), *Les ruines de Pompei*, Paris, 1929.

Ortiz Palomar 2001 : Ortiz Palomar (M. E.), *Vidrios procedentes de la provincia de Zaragoza : el bajo imperio romano*, Zaragoza, 2001.

Perrier 1983 : Perrier (J.), « La verrerie funéraire gallo-romaine en Limousin : l'exemple de la Haute-Vienne », *Aquitania*, I, 1983, p. 135-142.

Pemier 1993 : Perrier (J.), *Carte Archéologique de la Gaule : La Haute-Vienne*, 1993, p. 132, 301.

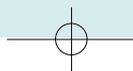
Saldern 1980 : Saldern (A. von), *Ancient and byzantine glass from Sardinia* (Archaeological Exploration of Sardinia, monograph 6), Cambridge, Massachusetts and London, 1980.

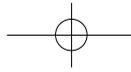
Stern 1999 : Stern (E.M.), « Roman glassblowing in a cultural context », *American Journal of Archaeology*, 103, 1999, p.441-484.

Taborelli 1980 : Taborelli (L.), « Elementi per l'individuazione di un'officina vetraria e della sua produzione a Sentinum », *Archeologia Classica*, XXII, 1980, p. 138-156.

Verità 2001 : Verità (M.), « Le sable et le verre », in Ciarallo (A.) et Carolis (E. de), dir., *Pompéi, nature sciences et techniques*, catalogue d'exposition, Milan, 2001, p. 108-110.

Whitehouse 2001 : Whitehouse (D.), « Window glass between the first and the eighth centuries » in Dell'Acqua (F.) et Silva (R.), *Il colore nel Medioevo. Arte simbolo Tecnica. La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo, atti delle giornate di studi*, Lucca, 1999, Lucques, 2001, p. 31-43.





Lisandre Nanthavangdouangsy

Des vitres dans un atelier antique à Aix-en-Provence

Guyon, Nin, Rivet, Saulnier 1998 : Guyon (J.), Nin (N.), Rivet (L.), Saulnier (S.) 1998, *Aix-en-Provence, Atlas topographique des villes de Gaule méridionale, 1*, supplément à la Revue Archéologique de Narbonnaise, 30, 1998, p. 87-88, 91 et 277.

Nin 1997 : Nin (N.), notice dans *L'usure du temps. La restauration des objets du patrimoine*, Vienne, 1997, p. 102.

Nin 2001 : Nin (N.), notices dans : Foy (D.), Nenna (M.-D.), *Tout feu tout sable, mille ans de verre antique dans le midi de la France*, Aix-en-Provence, 2001, p. 51-52 et p. 98.

Rivet 1992 : Rivet (L.) « Un quartier artisanal d'époque romaine. Bilan de la fouille de sauvetage du parking Signoret en 1991 », *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 25, 1992, p. 342-356 et 393-395, fig. III, IV et VI.

Nicole Vanpeene

Fragments de verre et de fixations découverts anciennement dans les thermes de la villa Les Bossenno à Carnac (Morbihan)

Dell'Acqua 2001 : Dell'Acqua (F.), « Le finestre invetriate nell'antichità romana », in Beretta (M.) et Di Pasquale (G.) dir., *Vitrum, Il vetro fra arte e scienza nel mondo romano*, p. 109-119, Florence, 2004.

Miln 1877 : Miln (J.), *Fouilles faites à Carnac (Morbihan) - Les Bossenno et le Mont-Saint-Michel*, Didier et Cie, Libraires-Éditeurs et J. Claye et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, Paris, 1877.

Hélène Eristov et Sabine Groetembri

Fenêtre ?

Sabré 1992 : Sabré (R. et S.), « Un thème décoratif des peintures murales romaines : le vase de verre », *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 25, 1992, p. 207-222.

Hélène Chew

Une vitre du sanctuaire de la Croix-Saint-Charles à Alise Sainte-Reine en Bourgogne

Espérandieu 1910 : Espérandieu (E.), « Fouilles de la Croix Saint-Charles au Mont-Auxois, Premier rapport », *Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or*, XV, 1906/1910, p. 255-280, pl. I-XIII.

Espérandieu 1910-1911 : Espérandieu (E.), « Fouilles de la Croix Saint-Charles au Mont-Auxois, Deuxième rapport », *Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or*, XVI, 1910-1911, p. 41-68, pl. I-XIV.

Véronique Arveiller

Une vitre de Pompéi au musée du Périgord

Deville 1873 : Deville (A.), *L'art de la verrerie dans l'Antiquité*, Paris, 1873

Souen Deva Fontaine et Danièle Foy

Des fermetures de verre pour les oculi

Allen 2002 : Allen (D.) : « Roman Window Glass » in Aldhouse-Green (M.) and Webster (P.) ed., *Artefacts and Archaeology. Aspects of the Celtic and Roman World*, Cardiff, Univ. of Wales, p. 102-111.

Alarcão, Etienne 1976 : Alarcão (J.), Etienne (R.) 1976, *Fouilles de Conimbriga : Céramiques diverses et verres, Conimbriga VI*, Paris, 1976.

Arveiller, Nenna, 2000 : Arveiller (V.), Nenna (M.-D.), *Musée du Louvre, les verres antiques I- Contenants à parfum en verre moulé sur noyau et vaisselle moulée, VI^e av. J.-C. - I^{er} ap. J.-C.*, Paris, 2000.

Deville 1873 : Deville (A.), *Histoire de la verrerie dans l'Antiquité*, Paris, 1873.

Fontaine à paraître : Fontaine (S.D.) : « Le verre », in : Bats (M.) dir., *Fouilles à Olbia de Provence. La période romaine*, Études Massaliètes, 9, à paraître.

Fünfschilling, Rütli 1998 : Fünfschilling (S.), Rütli (B.), « Römische und frühmittelalterliche Glasfunde von Liestal-Munzach » *Keine Kopie an Niemand. Festschrift für Jürg Ewarld zu seinem Sechzigsten Geburtstag*, (Archäologie und Museum Berichte aus Archäologie und Kantonmuseum Baselland), Liestal 1998, p. 49-61.

Fuentes Dominguez et al. 2001 : Fuentes Dominguez (A.), Ortiz Palomar (M. E.), Paz Peralta (J. A.), *Vidrio Romano en España : la revolución del vidrio soplano*, Real fábrica de Cristales de la Granja, 2001, La Granja.

Magallon Botaya, Sillières 1998 : Magallon Botaya (M. Á.), Sillières (P.), « Labitosa (Cerro del Calvario, La Puebla de Castro Huesca). Memoria de excavación de las campañas de 1995 y 1996 », *Bolskan* 14, 2000, p. 119-148.

Ortiz Palomar, Paz Peralta 1997 : Ortiz Palomar (M. E.), Paz Peralta (J. A.), « El vidrio en los baños romanos », in Peréz (M. J.), éd., *Termalismo antiguo, I Congreso Peninsular actas, Arnedillo (La Rioja)*, 3-5 octobre 1996, Madrid, Casa de Velazquez, Universidad nacional de Educación a distancia, 1997, p. 437-451.

Ortiz Palomar 2001 : Ortiz Palomar (M. E.), 2001, *Vidrios Procedentes de la Provincia de Zaragoza : el Bajo Imperio Romano. Catálogo : Fondos del Museo de Zaragoza*, Zaragoza, 2001.

Taborelli 1980 : Taborelli (L.), 1980, « Elementi per l'individuazione di un'officina vetraria e della sua produzione a Sentinum », *Archeologia Classica*, 32, 1980, p. 138-156.

Véronique Arveiller

Les vitres rondes de la collection Campana au musée du Louvre

Arveiller, Nenna 2000 : Arveiller (V.), Nenna (M.-D.), *Musée du Louvre, les verres antiques I- Contenants à parfum en verre moulé sur noyau et vaisselle moulée, VI^e av. J.-C. - I^{er} ap. J.-C.*, Paris, 2000, n^{os} 275, 276, 277.

Deville 1873 : Deville (A.), *Histoire de la verrerie dans l'Antiquité*, Paris, 1873.

Souen Deva Fontaine et Danièle Foy

Une cargaison fragile : Les vitres de l'épave Ouest Embiez 1

Foy, Fontaine 2005 : Foy (D.), Fontaine (S. D.), « La cargaison de verres de l'épave Ouest Embiez 1 », in Delestre (X.) dir., *15 ans d'archéologie en Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Aix-en-Provence, 2005, p. 210-211.

Foy, Jézégou 2003 : Foy (D.), Jézégou (M.-P.), « Sous les vagues le verre. L'épave de l'île des Embiez » in Foy (D.) dir., *Coeur de verre, production et diffusion du verre antique*, Infolio éditions, Gollion, 2003, p. 150-165.

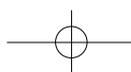
Foy, Jézégou, Fontaine 2005 : Foy (D.), Jézégou (M.-P.), Fontaine, (S. D.) : « La circulation du verre en Méditerranée au début du III^e siècle : le témoignage de l'épave Ouest Embiez 1 dans le sud de la France (fouilles 2001-2003) », 16^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Londres, octobre 2003, Nottingham 2005, p. 122-126.

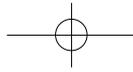
Heré Alfonsi et Jean-François Cubells

La cargaison de verre de l'épave de Porticcio (Corse)

Alfonsi 2004 : Alfonsi (H.), « Archéologie », *Histoire antique*, 18, décembre 2004, p. 15.

Alfonsi, Cubells 2004 : Alfonsi (H.), Cubells (J.-F.), « Corse : l'épave antique de Porticcio », *Archeologia* n^o 417, décembre 2004, p. 6-7.





Alfonsi 2005 : Alfonsi (H.), « Corse : deux nouvelles têtes de marbre découvertes à Porticcio », *Archéologia* n° 424, juillet-août 2005, p. 4-5.

Costa 2004 : Costa (D.), « Archéologie : Des statues romaines découvertes sous la mer au large de Porticcio : Philippe I^{er} l'Arabe retrouvé en Corse », *Le Figaro*, 1^{er} décembre 2004, p. 27.

Maurice Picon, Michèle Vichy et Valérie Thirion-Merle
La composition chimique des vitres de l'épave des Embiez

Foy et al. 2003 : Foy (D.), Picon (M.), Thirion-Merle (V.), Vichy (M.), « Caractérisation des verres de la fin de l'Antiquité en Méditerranée occidentale : l'émergence de nouveaux courants commerciaux », in *Echanges et commerce du verre dans le monde antique*, actes du colloque de l'AFAV, Aix-en-Provence, juin 2001, *Monographies Instrumentum* n°24, Montagnac, 2003, p. 41-85.

Foy et al. 2004 : Foy (D.), Thirion-Merle (V.), Vichy (M.), « Contribution à l'étude des verres antiques décolorés à l'antimoine », *Archéométrie*, 28, 2004, p. 169-177.

Thirion-Merle 2003 : Thirion-Merle (V.), La composition des verres de l'épave des Embiez, in *Cœur de verre, Production et diffusion du verre antique*, Gollion, éd. infolio, 2003, p. 170-171.

Espananza Ortiz Palomar
Vitrages d'époque romaine provenant d'Espagne

Ortiz Palomar 2001 : Ortiz Palomar (E.), *Vidrios procedentes de la provincia de Zaragoza* : el Bajo Imperio Romano. Catálogo : Fondos del museo de Zaragoza, Saragosse, 2001.

Paz Peralta 1998 : Paz Peralta (J.Á.) « Vidrio plano y varillas », in Beltrán Lloris (M.) et al., « *Colonia Victrix Iulia Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza)* III, 1. *El Instrumentum domesticum de la Casa de los Delfines* », p. 18-19.

Paz Peralta, Ortiz Palomar 1997 : Paz Peralta (J.A.), Ortiz Palomar (E.), « El vidrio en los baños romanos » in *I congreso peninsular de Termalismo Antiguo (Arnedillo-La Rioja oct. 1996)*, Madrid, 1997, p. 437-451.
Termas romanas en el Occidente del Imperio. II^{ème} Colloque International d'Archéologie à Gijón (1999). Gijón, 2000.

Paz Peralta, Ortiz Palomar 2005 : Paz Peralta (J.A.), Ortiz Palomar (E.), « El vidrio romano en el valle Medio del Ebro (Provincia de Zaragoza) », in *Jornadas sobre el vidrio en la España Romana, (La Granja nov. 2001)*, Cuenca, 2005, p. 127-175, en part. p. 151, 159 n°81-82 et p. 169.

Hubert Cabart
Les vitres romaines dans le quart nord-est de la France et la découverte d'Hettange-Grande en Moselle

Arveiller-Dulong 1985 : Arveiller-Dulong (V.), *Le Verre d'époque romaine au Musée archéologique de Strasbourg*, Paris, 1985.

Cabart et al 1994 : Cabart (H.), Charpy (J.-J.) et Poulain (C.), « Les verreries antiques du musée archéologique d'Épernay », *Bull. Soc. archéo. Champenoise*, n°4, 1994.

Flotté, Fuchs 2004 : Flotté (P.) et Fuchs (M.), *Carte archéologique de la Gaule, La Moselle* 57/1, Paris, 2004.

Joly 2001 : Joly (M.), *Carte archéologique de la Gaule, Langres*, 52/2, Paris, 2001.

Mourot 2002 : Mourot (F.), *Carte archéologique de la Gaule, La Meuse*, 55, Paris, 2002.

Stachowski 1987 : Stachowski (Ph.), « Le site gallo-romain du Gehren à Hettange-Grande 1986/87 », *Rapport de fouilles*, Direction régionale des affaires culturelles de Lorraine, Metz, 1987.

Peter Cosyns
Le verre plat romain en Belgique

Baatz 1991 : Baatz (D.), « Fensterglastypen, Glasfenster und Architektur », in Hoffmann (A.) et al., *Bautechnik der Antike, Internationales Kolloquium in Berlin vom 15.-17. Februar 1990, Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung*, 5, Mainz am Rhein, Verlag Philipp Von Zabern.

Haevernick 1954 : Haevernick (T.E.), « Römische Fensterscheiben », *Glastechnische Berichte* 27, p. 464-466.

Haevernick 1955 : Haevernick (T.E.), « Untersuchungen römischer Fenstergläser », *Saalburg-Jahrbuch* 14, p. 65-73.

Thomas 1983 : Thomas, S. (éd.) 1983, *Vicus Tienen. Eerste resultaten van een systematisch onderzoek naar een Romeins verleden*, Tienen, Stedelijk Museum 'Het Toreke'.

Van Ossel, Defgnée 2001 : Van Ossel (P.), Defgnée (A.), *Champion, Hamois. Une villa romaine chez les Conduses. Archéologie, environnement et économie d'une exploitation agricole antique de la Moyenne Belgique. Etudes et Documents, Archéologie* 7, Namur, Ministère de la Région wallonne, Direction de l'Aménagement du Territoire, du Logement et du Patrimoine, Division du Patrimoine.

Willems 1962 : Willems (J.), *Verre à vitre dans des constructions d'époque romaine*, Cercle Archéologique Hesbaye-Condroz 3, 37.

PARTIE II

Danièle Foy
La suprématie du verre soufflé en cylindre : panneaux et vitraux du V^e au IX^e siècle

Bovini 1964 : Bovini (G.), « Les anciens vitraux de l'église Saint-Vital à Ravenne » *Annales du 3^{ème} congrès des journées internationales pour l'Histoire du Verre*, (Damas, novembre 1964), Liège, 1964, p. 85-90.

Calvi 1968 : Calvi (M.C.), *I vetri romani del museo di Aquileia*, Aquilée, 1968.

Charlesworth 1977 : Charlesworth (D.), « Roman window glass from Chichester, Sussex », *Journal of Glass Studies*, 19, 1977, p. 182-183.

Cramp 1970 : Cramp (R.), « Decored window-glass and millefiori from Monk Wearmouth », *The Antiquaries Journal*, 50, 1970, p. 327-335.

Cramp 1975 : Cramp (R.), « Window glass from the monastic site of Jarrow, problems of interpretation », *Journal of Glass Studies*, 17, 1975, p. 88-96.

Cramp 2001 : Cramp (R.), « Window glass from the British Isles, 7th-10th », in Dell'Acqua, Silva, *Il colore nel Medioevo*, p. 67-85.

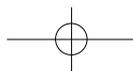
Dell'Acqua 1997 : Dell'Acqua (F.), « Ninth-century window glass from the Monastery of San Vincenzo al Volturno (Molise, Italy) », *Journal of Glass Studies*, 39, 1997, p. 33-41.

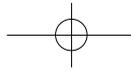
Dell'Acqua 2003 : Dell'Acqua (F.), « *Illuminando colorat* ». *La vetrata tra l'eta tardo imperiale e alto medioevo : le fonti, l'archeologia (Studi e ricerche e storia dell'arte, 4)*, Spolete, 2003.

Dell'Acqua, Silva 2001 : Dell'Acqua (F.), Silva (R.), *Il colore nel Medioevo. Arte, simbolo, tecnica. La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo (Atti delle giornate di Studi, Lucca, 1999)*, Lucques, 2001.

Duval 1995 : Duval (N.), « Linguizetta. Sanctuaire Santa-Maria », in Duval (N.), dir., *Les premiers monuments chrétiens de la France. I. Sud-Est et Corse*, 1995, p. 336-342.

Foucray, Gentili 1998 : Foucray (B.), Gentili (F.), « Serris, chapelle cimétériale des Ruelles », in Duval (N.), dir., *Les premiers monuments chrétiens de la France. 3. Ouest, Nord et Est*, 1998, p. 198-200.





Foy 1998 : Foy (D.), « Le verre des sondages 11-12 » et « les verres du puits de la rue du Bon Jésus », in Bonifay (M.), Carre (M.- B.), Rigoir (Y.), *Fouilles à Marseille : les mobiliers (I^{er}-VII^e siècle)*, collection *Etudes Massaliètes* 5, Paris, 1998, p. 190-194 et p. 243-249.

Foy, Jannet-Vallat 1987 : Foy (D.), Jannet-Vallat (M.), « Les dépôts de verres dans les nécropoles médiévales du sud-est de la France : l'exemple de Saint-Pierre et Saint-Georges de Vienne », *Annales du 10^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Madrid-Ségovie 1985)*, Amsterdam, 1987, p. 271-298.

Foy, Tardieu 1987 : Foy (D.), Tardieu (J.), « Un atelier de verrier de la fin de l'Antiquité à Vienne », in *108^e Congrès national des Sociétés Savantes*, Grenoble, 1983 Paris, 1987, p. 103-115.

Foy et al. 2003 : Foy (D.), Picon (M.), Vichy (M.), Thirion-Merle (V.), « Caractérisation des verres de la fin de l'Antiquité en Méditerranée occidentale : l'émergence de nouveaux courants commerciaux », in Foy (D.) et Nenna (M.-D.) éd., *Echanges et commerce du verre dans le monde antique, actes du colloque de l'AFAV 2001*, (Monographies *instrumentum* 24), Montagnac, 2003, p. 41-78.

Gai 2001 : Gai (S.), « Frammenti di vetro da finestra dal palazzo carolingio di Paderborn. Nuove considerazioni alla luce della recente analisi dei dati stratigrafici », in Dell' Acqua, Silva, *Il colore nel Medioevo*, p. 99-102.

Goll 2001 : Goll (J.), « Frühmittelalterliche Fenster Gläser aus Münstair und Sion » in Dell' Acqua, Silva, *Il colore nel Medioevo*, p. 87-111.

Hochuli-Gysel 1990 : Hochuli-Gysel (A.), « Les verres de la villa gallo-romaine de Plassac (Gironde) », *Revue Archéologique de Bordeaux*, LXXXI, 1990, p. 39-81.

Lafond 1966 : Lafond (J.), *Le vitrail* (Les arts chrétiens, 12), Paris, 1966.

Le Maho 2001a : Le Maho (J.), « Les fragments de vitraux carolingiens de Rouen », in Dell' Acqua, Silva, *Il colore nel Medioevo*, p. 113-124 ; fig. hors texte.

Loustaud 2000 : Loustaud (J.-P.), *Limoges antique. Travaux d'Archéologie Limousine*, supplément 5, 2000.

Moliner 2005 : Moliner (M.), « La basilique funéraire paléochrétienne de la rue Malaval à Marseille », in Delestre (X.) dir., *15 ans d'archéologie en Provence-Alpes-Côte-d'Azur*, Aix-en-Provence, 2005, p. 218-219.

Motteau 1985 : Motteau (J.), « Le verre dans la construction » in *Recherches sur Tours*, 4, Tours, 1985, p. 39-49.

Pelletier et al. 1991 : Pelletier (J.-P.), Poussel (L.), Rigoir (J. et Y.), Foy (D.), Poteries, métallurgie et verreries au début du VI^e siècle à Gardanne (Bouches du Rhône) », *Documents d'Archéologie Méridionale*, 14, 1991, p. 227-350, en part. p. 331-338.

Pilloy 1886 : Pilloy (J.), La Châsse ou Fierce de Séry-lès-Mézières », *Etudes sur d'anciens lieux de sépultures dans l'Aisne*, T.1, Saint-Quentin, 1886, p. 75-82.

Pilloy, Soccard 1910 : Pilloy (J.), Soccard, « Le vitrail carolingien de la Châsse de Séry-lès-Mézières », *Bulletin Monumental*, 1910, p. 5-25.

Pirault 2005 : Pirault (L.), « La basilique paléochrétienne de Rézé », *Archeologia*, 422, mai 2005, p. 30-37.

Sapin 1995 : Sapin (C.), « Les mosaïques », in Sapin (C.), dir., *La cathédrale de Nevers, du baptistère paléochrétien au chevet roman (VI^e-XI^e siècles)*, Paris, 1995, p. 111-113.

Vitrum 1990 : *Vitrum*, le verre en Bourgogne, catalogue d'exposition, Autun, 1990.

Hubert Cabart

Une vitre de l'Antiquité tardive à Ennery, Moselle

Blaising, 1995 : Blaising (J.-M.), « Ennery, Pôle industriel », DFS 1995.

Blaising et al. 1995 : Blaising (J.-M.), Thomashausen (L.), Petitdidier (M.-P.), Schembri (F.), « Ennery, Pôle industriel », *Bilan scientifique 1994*, Direction Régionale des Affaires Culturelles Lorraine, Metz, 1995, p. 66.

Flotté et Fuchs, 2004 : Flotté (P.) et Fuchs (M.), *Carte archéologique de la Gaule, La Moselle* 57/1, Paris, 2004.

Nicole Vanpeene

Les vitres du vicus de Diodurum (Jouars-Ponchartrain, Yvelines)

Foy, Michel 2003 : Foy (D.), Michel (D.), « Utilisation et récupération du verre dans la villa de Milhaud (Gard) à la fin de l'Antiquité (vaisselle gravée et verre architectural) », *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 36, 2003, p. 319-334

Adrian à paraître : Adrian (Y.-M.), « La verrerie », in Evieux-Guichainville, Le Long Buisson (27), à paraître.

Danièle Foy

Utilisation et réutilisation de vitrages : l'exemple d'une villa languedocienne à la fin de l'Antiquité

Foy et al. 2003 : Foy (D.), Picon (M.), Vichy (M.), Thirion-Merle (V.), « Caractérisation des verres de la fin de l'Antiquité en Méditerranée occidentale : l'émergence de nouveaux courants commerciaux », in Foy, Nenna (éd.), *Echanges et commerce du verre dans le monde antique (actes des rencontres de l'AFAV, Aix-Marseille, juin 2001)*, Montagnac, 2003, p. 41-85.

Foy, Michel 2003 : Foy (D.) et Michel (D.), « Utilisation et récupération du verre dans la villa de Milhaud (Gard) une villa languedocienne à la fin de l'Antiquité (Vaisselle gravée et verre architectural) », *Revue Archéologique de Narbonnaise* 36, 2003, p. 319-334

Hubert Cabart

Des ateliers pour des vitres ? Les témoignages fragiles des officines de Froidos et du Titelberg dans le nord de la Gaule à la fin de l'Antiquité

Chenet 1920 : Chenet (G.), « Anciennes verreries d'Argonne », *Bull. Archéo. du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*, Paris, 1920, p. 253-286.

Morin-Jean 1919 : Morin-Jean, « Vitrum », XIV, verre à vitre, in Daemberg (Ch.) et Saglio (H.E.), *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, Paris, 1919, p. 947-948.

Mourot 2002 : Mourot (F.), La Meuse, *Carte archéologique de la Gaule* 55, Paris, 2002.

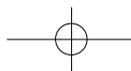
Sennequier 1991 : Sennequier (G.), « Froidos (55), lieu dit Berthancourt », dans Foy D. et Sennequier G., *Ateliers de verriers de l'Antiquité à la période pré-industrielle*, Actes des 4^{èmes} Rencontres de l'AFAV, Rouen, 1991, p. 65.

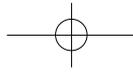
Van Geesbergen 1999 : Van Geesbergen (D.) « Les ateliers de verriers dans le nord de la Gaule et en Rhénanie (1^{er}-4^e siècle après J.-C.) », in Polfer (M.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain*, Actes du colloque d'Erpeldange, Mars 1999, Editions Monique Mergoïl, Monographies *Instrumentum* 9, p. 105-124.

Chantal Fontaine

Fragments de verres plats d'époque mérovingienne trouvés à Huy (Belgique) : une production locale ?

Bernard de Sigoyer et al. 2005 : Bernard de Sigoyer (S. de), Péters (C.), Mathieu (S.), Fontaine (C.), « Vestiges de fours de verriers d'époque mérovingienne à Huy Aux Ruelles (Belgique) : aperçu des trouvailles », *Bulletin de l'AFAV*, 2005, p. 29-33.





Péters, Fontaine-Hodiamont 2005 : Péters (C.), Fontaine-Hodiamont (C.), « Huy et le travail du verre à l'époque mérovingienne. Etude préliminaire du matériel trouvé rue Sous-le-Château et place Saint-Séverin » dans *Etudes et Documents. Archéologie 10* (= Actes du colloque "Mosa Nostra. Voies d'eau, commerce et artisanat en Gaule mérovingienne", Namur, 9-10 oct. 1999), sous presse.

Gaëlle Dumont et Lionel Pirault

La basilique des Champs Saint-Martin à Rezé et ses vitraux (VI^e siècle)

Cuvelier 1988 : Cuvelier (P.), « Les premiers édifices chrétiens de Mousson », *Les Cahiers Lorrains*, 2, p. 205 - 216.

Cuvelier 1998 : Cuvelier (P.), « Meurthe-et-Moselle : Mousson. Chapelle puis église Saint-Cyriaque », in Duval 1998, p. 243-247.

Duval 1995a : Duval (N.) dir., *Les premiers monuments chrétiens de la France*. 1. Sud-est et Corse, Paris, 1995.

Duval 1995 : Duval (N.), « Corse : Linguizetta. Sanctuaire Santa Maria », in Duval 1995a, p. 336-342.

Duval 1998 : Duval (N.) dir., *Les premiers monuments chrétiens de la France*. 3. Ouest, Nord et Est, Paris, 1998

Jannet-Vallat 1995 : Jannet-Vallat (M.), « Vienne (Isère). Basilique Saint-Pierre. Eglise Saint-Georges » in Duval 1995a, p. 254 - 266.

Lafond 1966 : Lafond (J.), *Le vitrail*. Paris.

Le Maho 1994 : Le Maho (J.), « Les fouilles de la cathédrale de Rouen de 1985 à 1993. Esquisse d'un premier bilan », *Archéologie Médiévale*, 24, 1994, p. 1-49.

Le Maho 1998 : Le Maho (J.), « Seine-Maritime : Rouen. Cathédrale Notre-Dame », in Duval 1998 p. 320 - 327.

Le Maho 2001 : Le Maho (J.), « Les fragments de vitraux carolingiens de la cathédrale de Rouen », in Dell'Acqua (F.) et Silva (R.) dir., *Il colore nel medioevo. Arte simbolo tecnica. La vetrata in occidente dal IV all'XI secolo. Atti delle giornate di studi. Lucca 23-24-25 settembre 1999*, Lucques, p. 113 - 124.

Lorren 1998 : Lorren (C.), « Calvados : Mondeville (lieu-dit Delle Saint-Martin). Eglise Saint-Martin », in Duval 1998, p. 289 - 295.

Musset 1963-1964 : Musset (L.), « Le site mérovingien de Saint-Martin à Mondeville (Calvados). Fouilles du Capitaine G. Caillaud (1913 - 1917) », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie* 57, 1963-1964, p. 145 - 188.

Perrot 1996 : Perrot (F.), *La couleur et le vitrail*. CCM 39, 1996, p. 211 - 215.

François Gentili

Le verre architectural dans les habitats ruraux du Haut Moyen Âge d'Île de France : quelques exemples

Foucray, Gentili 1998 : Foucray (B.), Gentili (F.), « Serris, chapelle cimétériale des Ruelles », in *Les premiers monuments chrétiens de la France*, 3, Ouest, Nord et Est, Paris, 1998, p. 198-200.

Gentili 2001 : Gentili (F.), « Villages, maisons et annexes autour de l'An Mil », in *L'Île-de-France Médiévale*, catalogue d'exposition, Somogy, Éditions d'Art, Paris 2001, p. 28-39.

Francesca Dell'Aqua

Les vitraux du monastère de San Vincenzo al Volturno (région du Molise, Italie centrale)

Dell'Acqua 1999 : Dell'Acqua (F.), « *Shades of Desiderius. An early example of Italian stained-glass from the Romanesque abbey of San Vincenzo al Volturno (Molise, Italy)* », extrait de « *Corpus Vitrearum Medii Aevi. XIXth International Colloquium, Kraków 1998, 14-16 May, Stained glass as monumental painting. Proceedings* », Cracovie, Département de Conservation et

de Restauration des Œuvres d'Art, Académie des Beaux-Arts, 1999, p. 81-95.

Dell'Acqua 2003 : Dell'Acqua (F.), « ... *Mundus habet noctem, detinet aula diem. Il vetro nelle architetture di Brescia, Cividale, Salerno, San Vincenzo al Volturno, Farfa. Riflessioni sui dati scientifici* », extrait de « *I Longobardi dei Ducati di Spoleto e Benevento. Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo, Spoleto, 20-23 ottobre 2002, Benevento 24-27 ottobre 2002* », Spolète, Fondation Italienne d'Etudes sur le Haut Moyen Âge, 2003, vol. II, p. 1351-76.

Dell'Acqua 2004 : Dell'Acqua (F.), « *San Vincenzo al Volturno: aggiornamento sulle ricerche* ». In E. De Sena - H. Dessales (ed.) « *Archaeological Methods And Approaches: Ancient Industry and Commerce in Italy* » (Rome, Académie Américaine à Rome / Ecole Française de Rome, 18-20 avril 2002). « *British Archaeological Reports-IS 1262* », Oxford, Presse Archéologique Britannique, 2004, p. 214-18.

Dell'Acqua, James 2001 : Dell'Acqua (F.) - James (D.), « *The window-glass* », in Mitchell (J.) - Hansen (L.L.) (a cura di), « *San Vincenzo al Volturno 3* », Spolète, Centre Italien d'Etudes sur le Haut Moyen-Âge, 2001, p. 171-200.

Hodges 1995 : Hodges (R.) (ed.), « *San Vincenzo al Volturno 2. The 1980-86 excavations. Part II* », Londres, Ecole Britannique de Rome, 1995.

Le Maho 2001 : Le Maho (J.), « *Les fragments de vitraux carolingiens de la cathédrale de Rouen* », in Dell'Acqua (F.) - Silva (R.) (a cura di), « *La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo. Atti delle giornate di studi, Lucca, Villa Bottini, 23-24-25 Settembre 1999. Il colore nel Medioevo. Arte Simbolo Tecnica. Collana di studi sul colore 3* », Lucca, Institut Historique de Lucca - Ecole Normale Supérieure de Pise - « *Corpus Vitrearum Medii Aevi* » d'Italie, 2001, p. 113-124.

Marazzi 1996 : Marazzi (F.), « *San Vincenzo al Volturno tra VIII e IX secolo: il percorso della grande crescita. Una indagine comparativa con le altre grandi fondazioni benedettine italiane* », extrait de Marazzi (F.) (ed.), « *San Vincenzo al Volturno. Cultura, istituzione, economia. Miscellanea Vulturense 3* ». Abbaye de Montecassino, 1996, p. 41-92, et pl. 3a. p. 56 et 70.

Sveva Gai

Vitres et vitraux du palais impérial de Charlemagne à Paderborn

Cramp 1975 : Cramp (R.), « *Window glass from the monastic site of Jarrow. Problems of Interpretation* », *Journal of Glass Studies*, 17, 1975, p. 88-95.

Cramp 1999 : Cramp (R.), « *Glasfenster aus Jarrow (Rekonstruktion), III.95* », in 799. *Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Große und Papst Leo III, in Paderborn*. Catalogue d'exposition. 3 vol. Paderborn 1999. Bd.1 Mainz 1999, p. 184-185.

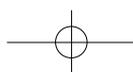
Dell'Acqua 1996 : Dell'Acqua (F.), « *Il vetro da finestra. The window-glass factory of San Vincenzo al Volturno* », *Alte Vitre. L'arte del vetro e dintorni*, Quadrimestrale, VIII N.3/96, 1996, p. 3-7.

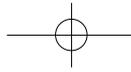
Dell'Acqua 1997 : Dell'Acqua (F.), « *Ninth century Window Glass of San Vincenzo al Volturno (Molise, Italy)* », *Journal of Glass Studies* 39, 1997, p. 33-41.

Dell'Acqua 2001 : Dell'Acqua (F.), « *Maestri vetrai, vetrate e illustri prelati tra Inghilterra sassone e dominio franco (secoli VII-IX)* », *Vetri di ogni tempo. Scoperte, produzione, commercio, iconografia*, *Atti della V giornata nazionale di studio sul vetro*. AIHV-Comitato italiano 1999, Milan, 2001, p. 79-85.

Foy 1995 : Foy (D.), « *Introduction* », in *Le verre de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge. Typologie - Chronologie - Diffusion*. Association Française pour l'Archéologie du Verre. Musée Archéologique Départemental du Val d'Oise, 1995, p. 7-9.

Gai 2001a : Gai (S.), « *Überreste karolingischer Glasproduktion. Die Ofenanlage und das gläserne Fundspektrum aus den*





Pfalzgebäuden in Paderborn », in *Zwischen den Zeiten: Archäologische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters in Mitteleuropa. Festschrift für Barbara Scholkmann*. Studia honoraria Bd.15. Rahden/Westfalen 2001, p. 305-317.

Gai 2001b : Gai (S.), « Nouvelles données sur le palais de Charlemagne et de ses successeurs à Paderborn (Allemagne) », in « *Aux marches du palais* » *Qu'est-ce-qu'un palais médiéval? Actes du VIIe Congrès d'Archéologie Médiévale* (Le Mans 9-11 sept. 1999), Le Mans 2001, p. 201-212.

Gai 2001c : Gai (S.), « Frammenti di vetro da finestra dal palazzo carolingio di Paderborn (Westfalia, Germania). Nuove considerazioni alla luce della recente analisi dei dati stratigrafici », in Dell'Acqua (F.) et Romano (S.), dir., *Il colore nel Medioevo. La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo*, *Atti del convegno Lucca 23-25 sept.* 1999, Lucca 2001, p. 99-112.

Gai 2002 : Gai (S.), « Nuovi elementi sull'architettura palatina di età carolingia. Il palazzo di Paderborn, in Westfalia tra la fine dell'VIII secolo e l'anno mille », *Hortus Artium Medievalium*, 8, 2002, p. 99-117.

Gai, Mecke 2002 : Gai (S.), Mecke (B.), *Est locus insignis... Die Pfalz Karls des Großen in Paderborn und ihre bauliche Entwicklung bis zum Jahre 1002*. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 40.2, 2 vol., Mainz 2005.

Gasparetto 1967 : Gasparetto (A.), « A proposito dell'officina vetraria torcellana - Forni e sistemi di fusione antichi », *Journal of Glass Studies*, 9, 1967, p. 50-75.

Hodges, Mitchell 1995 : Hodges (R.), Mitchell (J.), *La basilica di Giosué a San Vincenzo al Volturno*, Miscellanea Voltornense 2, Roma 1995.

Le Maho 1993 : Le Maho (J.), « Notes sur les fragments des vitraux carolingiens de la cathédrale de Rouen (France) », *Bulletin des Amis des Monuments Rouennais*, oct.1992-sept.1993, p. 39-43.

The Making of England : The Making of England. Anglo-saxon Art and Culture A.D.600-900, (ed. J. Backhouse and L.Webster), catalogue d'exposition, London 1991.

Preißler 2003 : Preißler (M.), *Die karolingischen Wandmalerfragmente aus Paderborn. Zu den Putzfunden aus der Pfalzanlage Karls des Großen*, Archäologie und Wandmalerei. Denkmalpflege und Forschung Bd. 40,1. Mainz 2003.

Stephun 1998 : *Die Glasfunde von Haithabu, Berichte über die Ausgrabungen von Haithabu*, Bericht 32, Neumünster 1998.

Thier 2005 : Thier (B.), « Spuren des Alltagslebens in Mimigernaford - Archäologische Funde zur frühen Stadtgeschichte Münsters aus dem 9. bis 12. Jahrhundert », in 805 : *Liudger wird Bischof. Spuren eines Heiligen zwischen York, Rom und Münster*. Catalogue d'exposition, Münster 2005, Mainz 2005, p. 255-270.

Wessel 1956 : Wessel (K.), « Zur Geschichte des Mosaikes », *Glastechnische Berichte*, 29, 1956, p. 198-202.

Wedepohl et al. 1997 : Wedepohl (K.-H.), Winkelmann (W.), Hartmann (G.), « Glasfunde aus der karolingischen Pfalz in Paderborn und die frühe Holzasche-Glaserstellung », in *AFWL Ausgrabungen und Funde in Westfalen-Lippe 9/A*, Münster 1997, p. 41-53.

Winkelmann 1972 (1990) : Winkelmann (W.), «Die Königspfalz und die Bischofspfalz des 11. und 12. Jahrhunderts in Paderborn», *Frühmittelalterliche Studien*, 4, 1970, p. 398-415 ; réimprimé dans: *Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, Gesammelte Aufsätze*, Münster 1990, p. 93-105.

Winkelmann 1972 (1990) : Winkelmann (W.), «Est locus insignis, quo patra et lippa fluentant. Über die Ausgrabungen in den karolingischen und ottonischen Königspfalzen in Paderborn », *Château Gaillard. Etudes de castellologie médiévale V. Colloque de Hindsgavl 1970*, Caen 1972, p. 203-216 ; réimprimé dans : *Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, Gesammelte Aufsätze*, Münster 1990, p. 118-128.

Winkelmann 1972 (1990) : Winkelmann (W.), «Archäologische Zeugnisse zum frühmittelalterlichen Handwerk in Westfalen », *Frühmittelalterliche Studien*, 11, 1977, p. 92-126, réimprimé dans : *Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, Gesammelte Aufsätze*, Münster 1990, p. 150-167.

Winkelmann 1978 : Winkelmann (W.), « Die karolingische und ottonische Kaiserpfalz zu Paderborn », *Kaiserpfalz Paderborn, hrsg. v. Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Metropolitankapitel. Salzkotten 1978*, p. 7-17.

Jürg Goll

Les vitraux carolingiens de Müstair

Goll 2001 : Goll (J.), « Frühmittelalterliche Fenstergläser aus Müstair und Sion », in *Il colore nel Medioevo: arte, simbolo, tecnica. La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo, atti delle giornate di Studi, Lucca 1999, Corpus Vitrearum Medii Aevi Italia*, dir. Francesca Dell'Acqua e Romano Silva, Lucca 2001. - p. 87-98, 10 ill.

Kessler, Wolf, Trümpler 2005 : Kessler (C. M.), Wolf (S.) et Trümpler (S.), « Die frühesten Zeugen ornamentaler Glasmalerei aus der Schweiz: Die frühmittelalterlichen Fensterglasfunde von Sion, Sous-le-Scex », *Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte der Schweiz*, 62, 2005/1, p. 1-30.

Wolf, Kessler, Stern, Gerber 2005 : Wolf (S.), Kessler (C. M.), Stern (W. B.) et Gerber (Y.), « Composition an manufacture of early medieval coloured window glass from Sion (Valais, Switzerland) - Roman glass tradition or innovative craftsmanship ? » *Archaeometry*, 47, 2, May 2005.

Goll 2005 : Goll (J.), « Müstair, Ausgrabungen und Bauuntersuchungen im Kloster St. Johann : Forschungen zu früh- und hochmittelalterlichen Glasmalerei- und Fensterglasfunden in den Schweiz (gekürzte Fassung des Schlussberichtes an den Schweizerischen Nationalfonds von Cordula M. Kessler und Sophie Wolf) », *Jahresbericht des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden 2004*, éd. Archäologischer Dienst und Denkmalpflege Graubünden, Haldenstein / Chur 2005. Sous presse.

Danièle Foy d'après Calvi 1968

Les cives du musée d'Aquilée

Calvi 1968 : Calvi (M. C.), *I vetri romani del museo di Aquileia*, Aquilée, 1968, p. 174-175 et pl. 28.

Jacques Le Maho, Jean-Yves Langlois

Du vitrail-mosaïque au vitrail peint, les découvertes de Notre-Dame-de-Bondeville et de Rouen (VII^e-IX^e siècles)

Cramp 1969 : Cramp (R.), « Excavations at the saxon monastic sites of Wearmouth and Jarrow co.Durham : an interim report », *Medieval Archeology*, 13, 1969, p. 21-66.

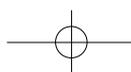
Cramp 1970 : Cramp (R.), « Decored window-glass and millefiori from Monk Wearmouth », *The Antiquaries Journal*, 50, 1970, p. 327-335.

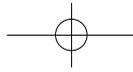
Langlois, Gallien 2001 : Langlois (J.-Y.) et Gallien (V.), « L'église mérovingienne de Notre-Dame-de-Bondeville, 1 : les données de la fouille », *Monuments Rouennais*, oct. 2000-sept. 2001, p. 31-43.

Le Maho 1994 : Le Maho (J.), « Les fouilles de la cathédrale de Rouen de 1985 à 1993. Esquisse d'un premier bilan », *Archéologie Médiévale*, XXIV, 1994, p. 19-22.

Le Maho 1998 : Le Maho (J.), « Note sur les fragments de vitraux carolingiens de la cathédrale de Rouen (France) », *Acta XIII Congressus internationalis archaeologiae christiana*, Città del Vaticano - Split, III, 1998, p. 441-450.

Le Maho 2000-2001 : Le Maho (J.), « Les découvertes de Notre-Dame de Bondeville : quelques hypothèses », *Monuments Rouennais*, oct. 2000-sept. 2001, p. 43-49.





Le Maho 2001 : Le Maho (J.), « Die erzbischofliche Pfalz von Rouen (Frankreich) zu Beginn des 9. Jahrhunderts », Deutsche Königspfalzen, Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 1/5, Göttingen, 2001, p. 193-210.

Le Maho 2001a : Le Maho (J.), « Les fragments de vitraux carolingiens de Rouen », in *Il colore nel Medioevo. Arte, simbolo, tecnica. La vetrata in Occidente dal IV all' XI secolo (atti delle giornate di Studi, Lucca 1999)*, Lucques, 2001, p. 113-124 ; fig. hors texte.

Vittoz 2001 : Vittoz (J.), « Notre-Dame de la Basse-Œuvre de Beauvais. Un fragment de vitrail décoré antérieur à l'an mil », in *Il colore nel Medioevo. Arte, simbolo, tecnica. La vetrata in Occidente dal IV all' XI secolo (atti delle giornate di Studi, Lucca 1999)*, p. 124-126.

Nicole Meyer Rodrigues

Moules à plomb et vitraux carolingiens des fouilles de Saint-Denis

Cramp 2001 : Cramp (R.) « Window glass from the British Isles 7th - 10th century », in Dell'Acqua (F.) e Silva (R.) (dir.), *Il colore nel medioevo, Arte simbolico tecnica, La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo, Atti delle Giornate di Studi, Lucca 23-24-25 settembre 1999, Collana di studi sul Colore*, 3, Lucca 2001, p. 67-85.

Deneux 1928 : Deneux (H.), « Un moule à plomb de vitraux du XIII^e siècle », *Bulletin monumental*, 1928, vol. 1-2, p. 149-154.

Fortis 2004 : Fortis (V.), « Les vitraux archéologiques romans », in *Dossiers d'Archéologie*, n° 297, p. 57.

Goll 2001 : Goll (J.) « Frühmittelalterliche Fenster Gläser aus Münstair und Sion », in Dell'Acqua (F.) e Silva (R.) (dir.), *Il colore nel medioevo, Arte simbolico tecnica, La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo, Atti delle Giornate di Studi, Lucca 23-24-25 settembre 1999, Collana di studi sul Colore*, 3, Lucca 2001, p. 87-98.

Meyer, Wyss 1991 : Meyer (N.), Wyss (M.), « Des moules à plombs de vitraux découverts à Saint-Denis » - actualité Seine-Saint-Denis, *Bulletin monumental*, 1991, tome 149-1, p. 104-106.

Mitchell 2000 : Mitchell (J.) « San Vincenzo al Volturno », in *Il futuro dei Longobardi, L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno : catalogue d'exposition, 18 juin - 19 novembre 2000, Brescia, Monastero di Santa Giulia, Genève-Milan, Skira*, p. 353-373.

Michel Caron

À propos d'une cuisson « médiévale » d'après des fragments de vitraux peints découverts dans les fouilles de Saint-Denis

Fortis 2004 : Fortis (V.), « Les vitraux archéologiques romans », *Dossiers d'Archéologie*, n° 297, octobre 2004, p. 57.

Escalopier 1843 : Escalopier (Ch. De l'), *Diversarum artium schedula. Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers arts*, Paris, 1843. Rééd.

Laget, Daviaud 1977 : Laget (J.) Daviaud (P.), *Libr. des Arts et Métiers*, Nogent-le-Roi, 1977.

Wyss, Rodrigues 2001 : Wyss (M.) Rodrigues (N.), « L'ensemble abbatial de Saint-Denis », *Dossiers d'Archéologie*, n° 261, mars 2001, p. 2-15.

James Motteau

Le verre à vitre dans la vallée de la Loire moyenne dans le Haut Moyen Âge

Aubourg, Josset 2003 : Aubourg (V.), Josset (D.), « Le site du promontoire du château de Blois du VIII^e au XI^e s. (Loir-et-Cher) - Seconde partie : le mobilier non céramique », *Revue Archéologique du Centre de la France*, tome 42, p. 169-216.

Galinié 1978 : Galinié (H.), « Fouilles archéologiques sur le site du Château de Tours (1974-1978). Rapport préliminaire, 1^e partie », *Bulletin 1978 de la Société Archéologique de Touraine*, p. 639-662.

Galinié et al. 1981 : Galinié (H.) et al., « Fouilles archéologiques à Tours, 1981. Rapport préliminaire », *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, tome XXXIX, 1981, p. 1041-1084.

Galinié et al. 1982 : Galinié (H.) et al., « Fouilles archéologiques à Tours, 1982. Rapport préliminaire », *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, tome XL, 1982, p. 153-199.

Josset 2000 : Josset (D.), « Le promontoire du château », in *Blois, un château en l'an mil*, Somogy Editions d'Art, Blois, 2000.

Lorans à paraître : Lorans (E.), (dir.), « Saint-Mexme de Chinon (V^e-XX^e s.) », *Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*, à paraître (2005 ?).

Motteau 1985 : Motteau (J.), « Le verre dans la construction », in *Recherches sur Tours*, 4, Tours, 1985, p. 39-49.

Bernard Gratuze

La composition chimique du verre à vitre carolingien de Blois (IX-X^e siècles)

Gratuze et al. 1997 : Gratuze (B.), Soulier (I.), Barrandon (J.N.), 1997, « L'analyse chimique, un outil au service de l'histoire du verre », in *Verre*, 1, 1997, p. 9-20.

PARTIE III

Danièle Foy

« De l'autre côté de la Méditerranée : Le verre à vitre à la fin de l'Antiquité et au début de l'époque islamique »

Barag 1967 : Barag (D.), « The glass » in Prausnitz (M.W.), *Excavations at Shavei Zion*, Rome, 1967, p. 65-70.

Baur 1938 : Baur (P.V.C.) « Glassware » in Kraeling (C.H.), *Gerasa : City of the Decapolis*, New Haven, 1938, p. 505-546.

Bovini 1964 : Bovini (G.), « Les anciens vitraux de l'église Saint-Vital à Ravenne », *Annales du 3^{ème} congrès des Journées Internationales du Verre » (Damas novembre 1964)*, Liège, 1984, p. 85-90.

Bovini 1965 : Bovini (G.), « Gli antichi vetri di finestra della chiesa di S. Vitale », *Felix Ravenna*, 40, 1965, p. 98-107.

Broise 1991 : Broise (H.), « Vitrages et volets des fenêtres thermales à l'époque impériale », in *Les Thermes romains, Rome*, 1991, p. 61-78.

Calvi 1968 : Calvi (M. C.), *I vetri romani del museo di Aquileia*, Aquilée, 1968.

Canivet 1987 : Canivet (P. et M.-T.), *Huarie sanctuaire chrétien d'Apamène (IV^e-V^e s.)*, T.1 Paris 1987.

Creswell 1932 : Creswell (K. A. C.), *Early Muslim Architecture*, v. 1, Oxford, 1932.

Crowfoot 1957 : Crowfoot (G. M.), « Glass » in Crowfoot (J. M. et G. M.) et Kenyon (K. M.), *The objects from Samaria, Samaria-Sebaste III, report of the Work of the Joint Expedition in 1931-1933 and the British Expedition in 1935*, Londres, 1957, p. 403-421.

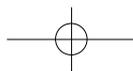
Dell'Acqua 2003 : Dell'Acqua (F.), « *Illuminando colorat* » *La vetrata tra l'eta tardo imperiale e alto medioevo : le fonti, l'archeologia* (Studi e ricerche di archeologia e storia dell'arte, 4), Spolete, 2003

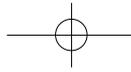
Dussart 1997 : Dussart (O.), « Les verres » in Clamer (C.), *Fouilles archéologiques de 'Ain ez-Zâra / Callirrhôé villégiature hétéroclite*, Beyrouth, 1997, p. 96-102.

Foy 2000 : Foy (D.), « Un atelier de verrier à Beyrouth au début de la conquête islamique », *Syria*, 77, 2000, p. 1-52.

Golvin 1965 : Golvin (L.), *Recherches archéologiques à la Qal'a des Banû Hammâd*, Paris, 1965.

Gorin-Rosen 2000 : Gorin-Rosen (Y.), « Glass from monasteries and chapels in South Sinai », in Dahari (U.), *Monastic*





settlements in South Sinai in the Byzantine period. The archaeological remains, Jerusalem, 2000, p. 233-244.

Hayes 1992 : Hayes (J.W.), *Excavations at Saraçhane in Istanbul*, vol.2, partie III, Princeton, 1992.

Harden 1939 : Harden (D.B.), « Roman window-panes from Jerash, and later parallels », *IRAQ*, 6, 1939, p. 91.

Harrison, Gill 1986 : Harrison (R.M.), Gill (M.V.), « The window glass » in Harrison (R.M.) éd., *Excavations at Saraçhane in Istanbul, I, The excavations, Structures, architectural decoration, small finds, coins, bones and mollusques*, Princeton, 1986, p. 204-206.

Jacquet-Gordon 1972 : Jacquet-Gordon (H.), *Les ermitages chrétiens du désert d'Esna*, vol. III : Céramique et objets, *FIFAQ*, XXIX-3, Le Caire, 1972.

Kourkoutidou-Nikolaïdou 1984 : Kourkoutidou-Nikolaïdou (E.), « Vitraux paléochrétiens à Philippes », *XXXI Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina* (Ravenna, 7-14 avril 1984), p. 277-296.

Kröger 1995 : Kröger (J.), *Nishapur, Glass of the Early Islamic Period*, New York, 1995.

Kucharczyk 2002 : Kucharczyk (R.), *Marea 2001* : « Windowpanes and other glass finds », *Polish Archaeology in the Mediterranean*, XXX, 2002, p. 65-71.

Lafond 1966 : Lafond (J.), *Le vitrail* (Les arts chrétiens, 12), Paris, 1966.

La médecine au temps des califes 1996 : *A l'ombre d'Avicenne, la médecine au temps des califes*, catalogue d'exposition, IMA, Paris, 1996.

Lamm 1928 : Lamm (C.J.), *Das Glas von Samarra, Die Ausgrabungen von Samarra*, v. 4., Berlin, 1928.

Meyer 1988 : Meyer (C.), « Glass from the North Theater Byzantine Church, and Soundings at Jerash, Jordan, 1982-1983 », *Preliminary Reports of ASOR-Sponsored excavations 1982-85*, Bulletin of the American Schools of Oriental Research, supplément 25, 1988, p. 175-205.

Meyer 1989 : Meyer (C.), « Crown window panes : Constantinian or Justinian ? » in Leonard (A.) et Williams (B.B.) éd., *Essays in ancient civilization presented to Helene J. Kantor* (Studies in Ancient Oriental Civilization, 47), Chicago, p. 213-219.

Miranda 2003 : Miranda (A. di), « Le terme arabe siciliane. Il caso di Cefalà Diana », *Sicilia Archeologica*, fasc. 101, 2003, p. 99-114.

Mossakowska-Gaubert 2004 : Mossakowska-Gaubert (M.), « La verrerie utilisée par les anachorètes : l'Ermitage n° 44 à Naqlun (Fayyoun) », in Immerzeel (M.) et van der Vliet (J.) éd., *Coptic Studies on the threshold of a new millennium II, proceedings of the seven international Congress of Coptic Studies, Leiden 2000*, Paris, 2004, p. 1443-1469.

Peleg, Reich 1992 : Peleg (M.) et Reich (R.), « Excavations of a segment of the Byzantine city wall of Caesarea maritima », *Atiqot* XXI, 1992, p. 137-170.

Pesez 1998 : Pesez (J.-M.), « L'islam sicilien : les témoins matériels », in Gayraud (R.-P.) éd., *Colloque International d'Archéologie islamique*, IFAO, Le Caire, 1998, p. 277-288.

Salam-Liebich 1978 : Salam-Liebich (H.), « Glass » in Grabar (O.), Holod (R.), Knutstad (J.), Trousdale (W.), *City in the desert : Qasr al-Hayr East* (Harvard Middle Eastern Monographs 23-24), Harvard University press, 1978, p. 138-147.

Saldern 1980 : Saldern (A. von), *Ancient and Byzantine glass from Sardis* (Archaeological Exploration of Sardis, monograph 6), Cambridge, Massachusetts et Londres, 1980.

Salinas 1910 : Salinas (A.), « Trafori e vetrate nelle finestre della chiesa medievale di Sicilia » in *Scritti per il centenario di Michele Amari*, Palerme, II, 1910, p. 495-507.

Sternini 1997 : Sternini (M.), « Vetri » in Di Vita (A.) et Martin (A.), *Gortina II, pretorio ; il materiale degli scavi Colini 1970-1977*, Padoue, 1997, p. 231-263.

Tatton-Brown 1984 : Tatton Brown (V.), « The glass », in Hurst (H.R.), Roskams (S.P.), *Excavations at Carthage : The British Mission, I, The Avenue du Président Habib Bourguiba, Salammo : the site and the finds other than Pottery*, Sheffield, 1984, p. 194-212.

Tsafirir 1988 : Tsafirir (Y.), « Painted Glass Vessels » in Tsafirir (Y.) et al., *Excavations at Rehovot-in-the-Negev*, vol. I : The Northern Church, *QEDEM*, 25, 1988, p. 142-149.

Ulbert 1986 : Ulbert (T.), *Die Basilika des Heiligen Kreuzes in Resafa-Sergiupolis*, Mayence, 1986.

Van Ess et al. 2003 : Van Ess (M.), « The Mamluk Hammam in Bustan el Kan » in Van Ess (M.) avec les contributions de Bunk (T.), Daiber (V.), Fischer-Genz (B.), Henze (F.), Hitzl (K.), Hoebel (F.), Rotter (B.), Wienholz (H.), « Archaeological Research in Baalbek. A preliminary report on the 2001 - 2003 seasons », *BAAL*, 7, 2003, p. 109-144.

Welsby 1992 : Welsby (D.), « Windows in Medieval Nubia : the evidence from Soba Est », *The Antiquaries Journal*, 72, p. 174-178.

Whitehouse 2001 : « Window glass between the first and the eight centuries » in Dell'Acqua (F.) et Silva (R.), *Il colore nel Medioevo, arte, simbolo, tecnica. La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo (atti delle giornate di Studi, Lucca, settembre 1999)*, Lucques, 2001, p. 31-43.

Marie-Dominique Nenna

Les carreaux de fenêtre dans les ostraka et les papyrus égyptiens

Bowman 1967 : Bowman (A.), « 81. Declaration to a logistes », in *Collectanea Papyrologica, Mélanges H.C. Youtie*, Bonn, 1967, p. 541-544.

Foy, Nenna 2001 : Foy (D.) et Nenna (M.-D.), *Tout feu, tout sable : mille ans de verre antique dans le Midi de la France, cat. exp. Marseille, Aix-en-Provence*, 2001, p. 67-68.

Husson 1972 : Husson (G.), « Carreaux de fenêtre dans les papyrus grecs », *Chronique d'Égypte* 47, 1972, p. 278-282.

Oxy 1987 : Oxy (P.), 3265, 3742, *The Oxyrhynchus Papyri*, Londres, vol. 45, 1977, n°3265 ; 54, 1987, n°3742.

Robert 1965 : Robert (L.), « Noms de métiers dans des documents byzantins », *Mélanges Orlandos*, 1965, p. 324-347.

Skeat 1964 : Skeat (T.C.), *Papyri from Panopolis in the Chester Beatty Library Dublin*, Dublin, 1964, p. xxxii-xxxiii.

Stern 1999 : Stern (E. M.), « Roman Glassblowing in a Cultural Context », *American Journal of Archaeology* 103, 1999, p. 441-484.

Renata Kucharczyk

Les vitres des thermes de Marea (Égypte)

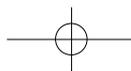
Babraj, Szymanska 2004 : Babraj (K.), Szymanska (H.), « Körperpfelge mit allem Komfort. Die Ruinen eines Bades am Maryut-See in Ägypten sprechen für einen hohen technischen Standard in Byzantinischer Zeit », *Antike Welt*, 6/2004, p. 21-26.

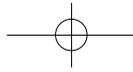
Broise 1991 : Broise (H.), « Vitrages et volets des fenêtres thermales à l'époque impériale », in *Les Thermes Romaines. Actes de la table ronde organisée par l'École Française de Rome*, *CEFR* 142, Rome, 1991, p. 70-75.

Erim, Reynolds 1973 : Erim (E.T.), J. Reynolds (J.), « The Aphrodisias Copy of Diocletian's Price Edict on Maximum Prices », *Journal of Roman Studies*, 63, 1973, p. 99-110.

Fakharani 1983 : Fakharani (F.), « Recent Excavations at Marea in Egypt », *Aegyptiaca-Treverensia* II, 1983, p. 175-186.

Kucharczyk 2002 : Kucharczyk (R.), « Marea 2001 :





Windowpanes and other glass finds », *Polish Archaeology in the Mediterranean*, XIII, 2002, p. 65-71.

Nenna et al. 2000 : Nenna (M.-D.), Vichy (M.), M. Picon (M.), « Ateliers primaires et secondaires en Égypte à l'époque gréco-romaine », in M.-D. Nenna (éd.) *La Route du Verre: ateliers primaires et secondaires de verriers du second millénaire avant J.-C. au Moyen Age, Travaux de la Maison de l'Orient*, 33, 2000, p. 97-112.

Szymanska, Babraj 2002 : Szymanska (H.), Babraj (K.), « Fouilles archéologiques de Marea en Égypte. Saisons 2000 et 2001 », *Archeologia (Varsovie)*, LIII, 2002, p. 137-144.

Solar 1997 : Solar (G.), « Building Methods and Materials », in Y. Hirschfeld (ed.) *The Roman Bath of Hammat Gader*, Jérusalem, 1997, p. 25-26.

Stern 1999 : Stern (E. M.), « Roman Glassblowing in a Cultural Context », *American Journal of Archaeology* 103, 3, 1999, p. 464-466.

Marie-Dominique Nenna

Les cives de couleur de la basilique d'Amathonte

Pralong 1994 : Pralong (A.) : « La basilique de l'acropole d'Amathonte (Chypre) », *Rivista di Archeologia Cristiana*, 70, 1994, p. 411-455.

Pralong, Saulnier 1996 : Pralong (A.) Saulnier (J.-M.) : « La basilique chrétienne du sommet de l'Acropole », in P. Aupert et al., *Guide d'Amathonte, Sites et Monuments XV*, Paris, 1996, p. 132-145.

Danièle Foy

L'apport des fouilles d'Istabl'Antar (Fostat-Le Caire) à l'étude du vitrage de l'époque omeyyade à l'époque fatimide

Brosh 1990 : Brosh (N.), « Glass window fragments from Kirbet al-Mafjar », *Annales du XI^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Bâle 1988)*, Amsterdam 1990, p. 247-256.

Foy et al. 2003 : Foy (D.), M. Picon (M.), et M. Vichy (M.), « Verres omeyyades et abbassides d'origine égyptienne : les témoignages de l'archéologie et de l'archéométrie », *15^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, New York, octobre 2001*, Nottingham 2003, p. 138-143.

Gayraud 1998 : Gayraud (R.-P.), « Fostat : Evolution d'une capitale arabe du VII^e au XII^e siècle d'après les fouilles d'Istabl'Antar », in Gayraud (R.-P., éd.), *Colloque international d'Archéologie islamique*, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 1998, p. 433-460.

Gayraud 1999 : Gayraud (R.-P.), « Le Qarafa al-Kubra, dernière demeure des Fatimides », in Bamucand (M., éd.), « *L'Égypte fatimide son art et son histoire* », Paris, 1999, p. 443-464.

Kröger 1995 : Kröger (J.), *Nishapur, Glass of the Early Islamic Period*, New York, 1995.

Lafond 1966 : Lafond (J.), *Le vitrail*, Paris, 1966.

Maria Mossakowska-Gaubert

« Le bain de lumière » : Le hammam du gouverneur de la forteresse de Sadr au centre du Sinaï

BIFAO : Les rapports de fouilles de cette mission, dirigée par le prof. J.-M. Mouton, sont publiés chaque année dans les « Travaux de l'Institut français d'archéologie orientale » qui paraissent dans les *BIFAO* successifs.

Mouton 2004 : Mouton (J.-M.), « Sadr au Sinaï, la forteresse de Saladin », *Archéologia* 410 (avril 2004), p. 26-39.

Piaton 2003 : Piaton (C.), « Qal'at al Guindf. Fouille du secteur 1 : hammam de la zone résidentielle » [dans] B. Mathieu, « Travaux de l'Institut français d'archéologie orientale en 2002-2003 », *BIFAO* 103 (2003), p. 584-589.

Danièle Foy

Sabra al-Mansûriyya : les vitrages de couleur d'une ville califale

Cressier, Rammah 2004 : Cressier (P.) et Rammah (M.), « Sabra al-Mansuriya : une autre ville califale », *Cuadernos de Madinat al-Zahra*, 5, Cordoue, 2004, p. 241-255.

Marçais, Poinssot 1952 : Marçais (G.) et Poinssot (L.), *Objets Kairouanais IX^e au XIII^e siècle*, Tunis, 1952.

Danièle Foy

Les vitres d'époque mamelouke de la citadelle de Damas

Berthier 2005 : Berthier (S.), « La citadelle de Damas », in *Archéologies. Vingt ans de recherches françaises dans le monde*, Paris, 2005, p. 499-500.

Berthier, El-Ajji 2002 : Berthier (S.) et El-Ajji (E.) dir., *Etudes et travaux à la citadelle de Damas 2000-2001 : un premier bilan*, *Bulletin d'Etudes Orientales*, t. LIII-LIV (supplément).

Danièle Foy

Les claustra vitrés : un art populaire du Yémen

Bonnenfant 1981 : Bonnenfant (G. et P.), *Les vitraux de Sanaa. Premières recherches sur leurs décors, leur symbolique et leur histoire*, Paris, éd. du C.N.R.S., 1981.

Bel 1988 : Bel (J.-M.), *Architecture et peuple du Yémen*, Paris, 1988, 2^{ème} édition.

Manzoni 1991 : Manzoni (R.), *El Yémen*, Turin, 1991.

Niebuhr 1776-1780 : Niebuhr (C.), *Voyage en Arabie et autres pays circonvoisins*, traduit de l'allemand. Amsterdam et Utrecht.

Souen Deva Fontaine et Danièle Foy

De pierre et de lumière : le lapis specularis

Abascal 1998 : Abascal (J. M.), « La sociedad Hispano-Romana », in *Hispania. El legado de Roma*, catalogue d'exposition, Zaragoza, 1998, p. 197-207.

Anselm 2002 : Anselm (G.), « Cistern 7 and its content », in Gerner Hansen (C.), *Carthage. Results of the Swedish excavations 1979-1983. Vol. I A Roman bath in Carthage*, Stockholm, 2002, p. 127-130.

Dell'Acqua 2004 : Dell'Acqua, (F.), « Le finestre invetriate nell' antichità romana », in Beretta (M.), Di Pasquale (G.) dir., *Vitrum. Il vetro fra arte e scienza nel mondo romano*, catalogue d'exposition, Florence, 2004, p. 109-119.

Deville 1873 : Deville (A.), *Histoire de l'art de la verrerie dans l'Antiquité*, Paris, 1873.

Guisado Bernárdez 2004 : Guisado (J.C.), Bernárdez (M.J.) 2004, *Las explotaciones mineras de lapis specularis en Hispania*, Traianus, 2004. (disponible en ligne).

Gorin-Rosen 2000 : Gorin-Rosen (Y.), « Glass from monasteries and chapels in South Sinai », in Dahari (U.), *Monastic settlements in South Sinai in the Byzantine period. The archaeological remains*, Jerusalem, 2000, p. 233-244.

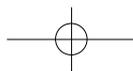
Mouterde 1929 : Mouterde (R.), « Inscriptions grecques mentionnant les artisans de la Béryte byzantine », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres*, 1929, Paris, p. 96-102.

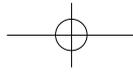
Mazois 1829 : Mazois (F.), *Les ruines de Pompéi*, Paris, 1829.

Rebuffat 1975 : Rebuffat (R.), « Bu Njem 1971 », *Libya Antiqua*, XI-XII, 1974-75, p. 189-241.

Romanelli 1811 : Romanelli (D.), *Viaggio a Pompei e Pesto e ritorno*, Napoli, 1811.

Stern 1999 : Stern (M.), « Roman Glassblowing in a Cultural Context », *American Journal of Archaeology*, 103, 1999, p. 441-484.





Trownbridge 1928 : Trownbridge (M. L.), *Philological Studies in Ancient Glass, University of Illinois Studies in Languages and Literature*, vol. XIII, n° 3-4, 1928.

Vidrio Romano 2001 : *Vidrio Romano en España. La revolución del vidrio soplado*, catalogue d'exposition, Real fabrica de Cristales de la Granja, 2001.

Vitrum 2004 : Beretta (M.), Di Pasquale (G.) dir., *Vitrum. Il vetro fra arte e scienza nel mondo romano*, catalogue d'exposition, Florence, 2004, p. 109-119.

Jordi Mach

De verre et de toiles : les cloisons de fenêtres au château royal de Perpignan (XIV^e - XV^e siècles)

Alsina, Feliu, Marquet 1990 : Alsina (C.), Feliu (G.), Marquet (Ll.), *Pesos, mides i mesures dels països catalans*, Barcelone, 1990, p. 431.

Cardon 1999 : Cardon (D.), *La draperie au Moyen Âge, essor d'une grande industrie européenne*, Paris, 1999, p. 661.

Clément 1999 : Clément (P.-A.), *Foires et marchés d'Occitanie de l'Antiquité à l'an 2000*.

Coroleu 1889 : Coroleu (J.), *Documents historiques catalans del segle XIV*, Barcelone, 1889, p. 28-29 ; cité dans Durliat, 1962, p. 211 note 150, p. 206 note 123, p. 212 note 155.

Domínguez Rodés 2001 : Domínguez Rodés (C.), « La vidriera als edificis civils de Catalunya, s. XIV-XVI », *I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre : Actes, Monografies del Museu d'Arqueologia de Catalunya*, 1, 2001, p. 305-314.

Durliat 1962 : Durliat (M.), *L'art dans le royaume de Majorque*, Toulouse, 1962.

Foy 1988 : Foy (D.), *Le verre médiéval et son artisanat en France méditerranéenne*, Paris, 1988, p. 468

Lagabrielle 2002 : Lagabrielle (S.), La timide introduction du vitrage dans les demeures médiévales : l'exemple du Midi de la France, *La Maison au Moyen Âge dans le Midi de la France*, Actes des journées d'étude de Toulouse, 2001, M.S.A.M.F., hors série, 2002, p. 129-144.

Pelogotti 1936 : Pelogotti (F.B.), *La Pratica della Mercatura*, ed. Evans (A.) Cambridge, 1936, p. 224-229.

Wolff 1969 : Wolff (P.), Document de l'histoire du Languedoc, Toulouse, 1969, p. 376.

