

## VERRES CHOISIS DU SITE DE BOLSENA

E. Cibot.

L'ensemble du matériel de verre recueilli jusqu'à aujourd'hui à Bolsena, provient des fouilles effectuées par l'E.F.R., depuis 1946 sous la direction de R. BLOCH, puis ces dernières années, par les membres de l'Ecole Française de Rome.

Les exemples choisis que nous détaillerons ici, sont extraits, pour la plupart des campagnes de 1982, effectuées sur le site du Poggio Moscini, non publié.

### Présentation historique et topographique.

Le site de Bolsena, en Etrurie Méridionale, sur la route d'Orvieto, l'antique VOLSINII, fut la dernière cité étrusque à passer sous le joug de Rome, en 264 av. JC.

La ville Romaine fut déplacée vers le lac, au S.O, au pied du Poggio Moscini ; couvrant une superficie de 350.000 m<sup>2</sup> construits, c'est l'un des plus vastes ensembles citadins, plus important que COSA et TARQUINII, cité voisine.

L'essor commercial de cette ville est dû, en partie, à la construction de la Via Cassia, en 150 av. JC. reliant les centres du nord.

L'époque Républicaine voit la construction du théâtre, de domus à triclinium, d'un nymphée, ainsi que de nombreuses boutiques témoignant d'une relative aisance de la population.

Le matériel de verre opaque et de couleur se rattache à cette période.

Sous Flavien apparaît le Forum, daté de 80 ap. JC. ainsi que l'aqueduc remplaçant les citernes d'eau antérieures et la basilique civile.

Le site sera occupé jusqu'au Ve siècle, où il est détruit par les invasions wisigothiques ; la basilique civile sera au début du IVe siècle transformée en église.

### Le site du Poggio Moscini.

Il regroupe les structures urbaines les plus importantes : le Forum, les salles thermales, plusieurs boutiques ainsi que deux domus dits " aux peintures et à astrium ", et deux citernes importantes, d'où proviennent les pièces de verre présentées.

### Les verres.

L'ensemble des tessons et des pièces fragmentaires que nous avons répertoriés à ce jour, se chiffre à 214. Il reste cependant de nombreuses caisses non étudiées.

Nous donnerons ici un aperçu des témoins les plus intéressants, pour la dernière moitié du premier siècle avant JC. jusqu'au premier ap.

Les structures au sol n'ayant pas livré jusqu'à aujourd'hui, de plans pouvant faire penser à l'implantation d'un four de verrier à Bolsena, il est probable que les objets transitaient par voies de terre depuis Rome, ou Bologne, ou par voies de mer, par le port de Civitavecchia.

Il est intéressant de constater que la vaisselle de verre opaque de couleur, à fond moulé, est très similaire au matériel Pompéien de matière rouge ou bleu ciel, rattaché au milieu du premier siècle av. JC. que nous avons pu étudier sur place. Les formes usuelles pour ce type de vaisselle, sont les coupelles, à bases moulées, et les assiettes sur piédouches.

Egalement un fragment de coupe vert émeraude peut faire penser à cette même couleur typiquement Aquilienne, au premier siècle.

En échange commercial entre Bolsena et Pompéi, de même qu'entre Bolsena et Aquilée peut-il être envisagé au travers de ces pièces de verre ?...

A l'époque Républicaine, on peut attribuer une coupe à Godrons fragmentaire inv. bol 175, de verre mosaïqué, moulée de forme hémisphérique dans la pâte bleue canard sont incluses des tranches de verre lie-de-vin, de section rectangulaire avec inclusion de baguettes de verre blanc opaque. Ce type de bols ou de coupes est présent dans l'ensemble du monde romain ; il disparaît à la fin du premier siècle. On connaît l'exemplaire du Victoria and Albert Museum de 15,5 cms de diamètre avec une base en piédouche.

- un balsamaire (bol 763. cit.82 - Calvi : tav 3-7-8 - MEC-NOT : 114) très classique de verre transparent bleu vert à long col, panse piriforme, à lèvre coupée à chaud puis élargie aux ciseaux.

diam. max. 2,4 cm - H max. 7,6 cm.

- une petite oenochoe (bol 162 - cit. 82 - Calvi : Tav 7-2) fragmentaire à bec trilobé de verre transparent bleu clair soufflé comportant peu de bulles à fond plat. Le bec porte la trace de l'outil. Des exemplaires similaires à Pompeï portent une anse rattachée à l'épaule.

diam. max. 6,8 cm - H : 7 cm - ép. paroi : 0,10 cm.

- une base de plat ou assiette - Bol 176, cit. 82 MEC-NOT : Tav 19. A. Scatozza : pl. 2796 à base anneau de section carrée lissée à chaud irrégulièrement, de verre transparent olive foncé portant de nombreuses bulles. Un autre fragment de ce plat porte une lèvre ourlée vers l'extérieur.

diam. 6 cm ép. base 0,60 cm ép. paroi 0,15 cm.

Des exemplaires similaires à Pompeï.

#### Du Haut Empire.

- une petite bouteille à panse hémisphérique - Bol 174 1982-Cit., fond aplati, col cylindrique et lèvre pleine rabattue vers l'intérieur, de verre transparent bleu clair, de bonne qualité.

diam. max. 8,5 cm - h. 10 cm - diam. lèvre 3,3 cm - ép. paroi 0,20 cm.

- une coupelle - Bol 208 - Cit. 73 - MEC-NOT : 28 - A. Scatozza pl. 1850 - 2364 b - fragmentaire de verre transparent, à base anneau en ourlet, panse hémisphérique légèrement étranglée sous la lèvre évasée à l'extérieur.  
diam. max. 12,5 cm diam. base : 5,5 cm - h. : 6 cm - ép. paroi : 0,06 cm.

- fond fragm. - Bol 154 cit. 82 - Calvi : Tav 13-1, bout carré, verre transp. clair - marque de la canne en creux sur fond concave.  
Diam. canne : 2 cm  
ép. fond : 0,35 > 0,15

- une assiette fragmentaire - Bol 148. cit. 82 de verre transparent bleu clair de bonne qualité à fond plat et lèvre retournée en ourlet.  
diam. max. 16,5 cm - ép. paroi : 0,1 cm - ép. lèvre : 0,4 cm.

- une lèvre de bouteille - Photo bol 5176 - Calvi : Tav. 14 moulée portant une inscription en creux : HERMI ou HERMI-US difficilement lisible, de verre transparent.

#### Plus tardif (fin Ier)

- une coupelle de verre - Bol 26 1964 - Calvi : Tav. 11.4 transparent assez épais fortement altéré.  
Deux lignes parallèles incisées, à 1,5 cm l'une de l'autre, marquent le haut de la panse. Deux lignes de grains de riz gravés encadrent la dernière ligne.

#### Conclusion.

Le matériel de Bolsena apporte une nouvelle contribution inédite à l'étude de la verrerie d'Italie du Sud sous le Haut-Empire. Dans l'état des connaissances actuelles, il est difficile d'établir avec précision les sources d'approvisionnement de la cité en pièces de verre, cependant l'ensemble présente une assez grande diversité pour pouvoir être rattaché à différents centres verriers, restant semble-t-il, locaux.

Coupes, flacons, oenochoé, bouteilles ansées ou non, peu de plats, sont autant de formes simples de vaisselle usuelle, principalement de verre incolore ou bleuté, résistant et de bonne qualité sans être luxueuses, malgré quelques finesses décoratives (gravure, ornements à chaud ...)

#### Bibliographie.

- Lucia Amalia Scatozza Horicht : Vetri Romani di Ercolano - Erma di Bretschneider. 1986.
- C. Calvi : Vetri Romani di Aquilèia Aquilèia 1969
- G. Meconcelli Notorianni : Vetri antichi nelle collezione del museo civico di Bologna - Bologna 1979.