

XIVèmes Rencontre de l'AFAV

Vendredi 5 novembre 1999

Matin:

Communications sur l'actualité de la recherche sur le verre

- P. Marquis, M.-T. Penna et B. Velde : un ensemble de verreries de la fin du 15ème début 16ème siècle provenant de Paris : le site de la rue des Lombards (4è).
- A.S. Bride : La parure celtique en verre au IIème Age du Fer dans le centre-est de la Gaule, première approche.
- A.B. Follmann-Schulz : Atelier et production du maître verrier (?)ECVA.
- C.Jung : Expérimentation sur le verre préromain, première approche.
- M. Picon, D. Foy et M. Vichy : Etat des connaissances sur le verre brut à l'époque romaine, et questions de vocabulaire.
- P.Y. Blettery : Mode de fabrication unique d'anciens fours de verriers dans le centre de la France.
- F. Jannin : Nouvelles découvertes en Argonne, la "ligne des puits".

Après-midi :

- Visite des collections de verre dans trois départements du Musée du Louvre : Antiquités grecques, étrusques et romaines avec V. Arveiller et C. Metzger ; Objets d'Art avec M.L. de Rochebrune et Antiquités égyptiennes avec G. Pierrat.
- Visite du Musée Baccarat avec J. Bellanger.

Samedi 6 novembre 1999

Matin : { *Assemblée générale de l'association.*
Suite des communications:

- A. Moirin : Une redécouverte, les verreries gallo-romaines de la collection Roger à Bourges.
- F. Labaune : Un lot de verres à boire à décor d'accolades provenant du Collège de la Tour d'Auvergne à Quimper (Finistère).
- A. Veyrat Charvillon : Aspects de la verrerie gallo-romaine au Musée d'Aoste (Isère).
- O. Dussart : Les verres byzantins et islamiques de Qal'At Sem'an (Syrie du Nord).
- M.N. Pinot de Villechenon : Histoire d'une appellation prestigieuse : la « Cristallerie de Sèvres » de 1725 à 1932.
- J.F. Belhoste : Pour une étude du verre plat : vitrail et vitrage à Paris (16ème-18èmes.).
- B. Velde : Iconographie des verres et vaisseaux à boire apodes du 10ème au 17ème siècles en France et dans l'Europe de l'ouest.

Après-midi :

Visite du Musée National de la Renaissance à Ecouen et de la collection de verre avec J. Bellanger.