

Le mobilier en verre de l'agglomération antique de Portbail (Manche)

Amélie MARIE¹

mots-clés : Portbail, verre, gallo-romain, agglomération, Unelles

Le site

Depuis le début du XIX^e siècle, des vestiges gallo-romains sont régulièrement mentionnés à Portbail (fig. 1). Ces signalements, partiels et imprécis, ont permis d'identifier deux secteurs d'occupation distincts et distants de 800 m. L'agglomération antique pourrait ainsi se composer d'une ville basse à caractère portuaire autour du havre et de l'actuelle église Notre-Dame et d'une ville haute résidentielle sur le plateau du village Saint-Marc (Duclos *et al.* 2012, 3).

L'intervention menée en 2012 au lieu-dit Le Genestel par l'Inrap, sous la direction de Laurent Paez-Rézende, a permis pour la première fois l'étude d'un quartier situé dans la zone la plus dense de la ville haute. La fouille, d'une emprise de 7 500 m², a mis en évidence une première occupation à la fin de l'âge du Bronze puis une seconde à la fin de l'âge du Fer. À partir du I^{er} siècle de notre ère, un réseau de fossés précède la construction et le développement d'un quartier monumental : plusieurs ensembles architecturaux ont été repérés ainsi qu'une aire funéraire à incinérations. L'un de ces ensembles, situé au cœur de l'emprise de fouilles, évoque une grande *domus* à étage ouvrant sur un jardin. À partir du III^e siècle, les bâtiments sont démantelés et de nouveaux édifices en matériaux périssables sont construits. Une nouvelle aire funéraire à inhumations apparaît et recouvre les vestiges de la grande *domus* (Paez-Rézende 2012, 108).

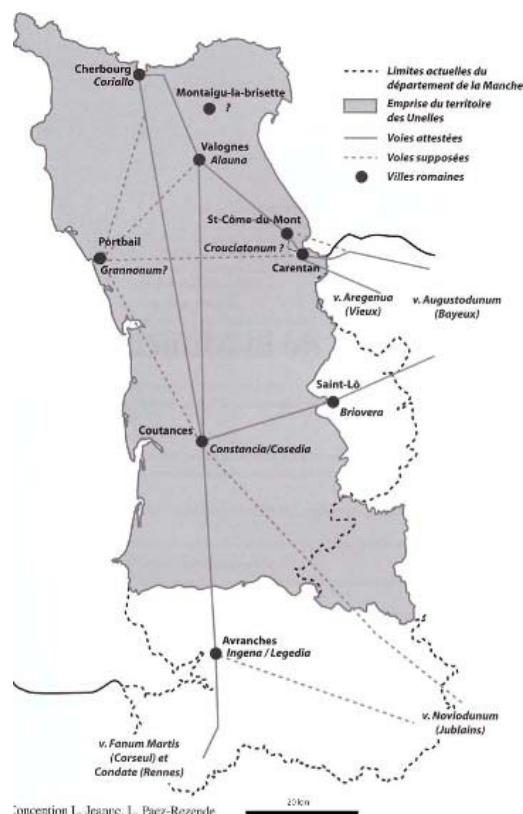
Le corpus

La fouille a permis de recueillir 163 fragments de verre (nombre de restes établi après collage). Les éléments de vaisselle sont largement majoritaires (72 %) et suivis par le verre architectural (15 %). L'*instrumentum* ne représente que 2 % du corpus.

Les teintes bleu-vert, bleuté et verdâtre sont largement représentées avec 105 tessons soit 64,4 % du lot. La présence du verre incolore est attestée par 52 éléments soit 31,9 % du corpus. Enfin, le brun et les verts (opaque et émeraude) complètent ce nuancier avec respectivement 4 et 2 fragments soit 2,5 % et 1,2 %.

Le verre à vitre

24 fragments de verre à vitre (fig. 2) ont été identifiés et trois teintes ont été observées : bleu-vert, bleuté et incolore. Leur état très fragmentaire



ne permet pas d'aller très loin dans l'étude technique du verre à vitre utilisé. L'observation de quelques traces d'outils (fig. 2, n° 1) suggère toutefois une production selon la technique du verre coulé puis étiré.

La vaisselle

Cent-dix-sept fragments de verre ont pu être rattachés à de la vaisselle en verre (fig. 3 et 4) : 75 panses (dont 12 décorées) ; 18 bords et 24 fonds. Très peu d'entre eux ont pu être identifiés. On constate néanmoins la présence de formes ouvertes, telles que les coupes et les gobelets, et de formes fermées, telles que les bouteilles et les fioles².

Les formes ouvertes.

Quelques coupes à décor de côtes ont été identifiées (fig. 3, n° 1 et 2) dont une coupe côtelée ls. 3 en verre bleu-vert largement diffusée dans tout l'empire romain. Un fragment de panse incolore à décor gravé de cercles et de

Fig. 1 Portbail et la cité des Unelles

(© Laurence Jeanne et Laurent Paez-Rézende).

Notes

¹ Centre des Monuments Nationaux

amelie.marie89@hotmail.fr

² Les références typologiques utilisées renvoient aux publications Isings 1957, Rütli 1991 et Foy *et al.* 2018.

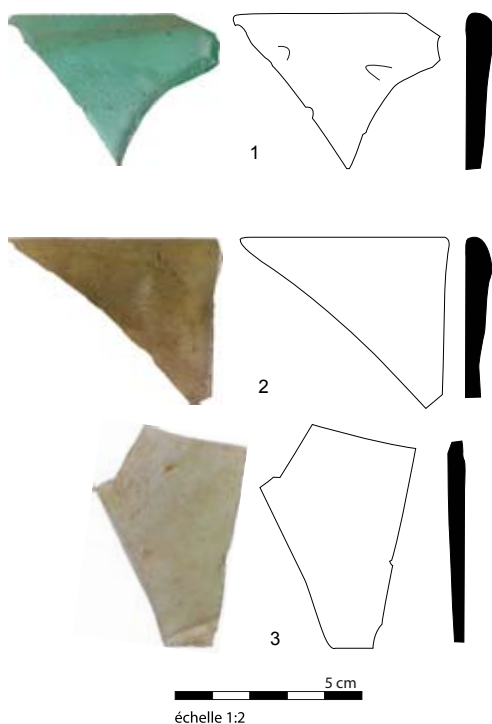


Fig. 2 Portbail, éléments de vitrage (© A. Marie)

lignes parallèles a pu être rapproché de la coupe hémisphérique de type AR 55 / IN 121 (fig. 3, n° 3) produite entre le II^e et le III^e siècle. Enfin, le bord très évasé à lèvre arrondie de 9 cm de diamètre (fig. 3, n° 13) pourrait provenir d'un objet de type coupe / coupelle.

Une série de gobelets cylindriques à bord droit et lèvre arrondie est attestée (fig. 3, n° 5 à 10) dont certains pourraient s'apparenter aux gobelets Is. 85b / AR 98. Les teintes varient du bleu-vert à l'incolore à l'exception d'un fragment de couleur vert émeraude au bord souligné d'un filet rapporté (fig. 3, n° 10) et dont le diamètre d'ouverture est de 16 cm. Un fragment de panse incolore semble rattachable aux gobelets hauts à décors d'arcades formées par filets rapportés AR 52 (fig. 3, n° 4). On peut aussi mentionner la présence de deux gobelets incolores à lèvre coupée légèrement évasée (fig. 3, n° 11 et 12) dont l'un est orné de plusieurs groupes de lignes gravées et dispose d'un diamètre d'ouverture de 14 cm. Enfin, il faut signaler un bord très fragmentaire évasé à lèvre arrondie (fig. 3, n° 14).

Les formes fermées.

Parmi les formes fermées, les bouteilles, fioles et flacons sont largement majoritaires. Plusieurs fragments de bords et de fonds attestent l'utilisation de bouteilles ansées cylindriques Is. 51, carrées Is. 50 (ou pots carrés Is. 62), rectangulaires Is. 90 ou hexagonales AR 158 dont le fond est le plus souvent doté de marques en relief.

Deux éléments de bord ont été identifiés (fig. 3, n° 15 et 16). L'un d'entre eux, dans un parfait état de conservation, présente une ouverture de 2,8 cm de diamètre, un goulot cylindrique de 2 cm de haut et de 2 cm de large et une anse en ruban.

Huit fragments de fond provenant de récipients quadrangulaires ou prismatiques ont été

dénombrés (fig. 3, n° 17 à 24). Deux d'entre eux se distinguent par la présence de marques en relief : le premier est orné d'au moins deux cercles concentriques et le second d'au minimum un cercle (fig. 3, n° 17 et 18). Un petit élément de fond très fragmentaire est décoré d'au moins deux cercles concentriques en relief et pourrait provenir lui aussi d'un récipient prismatique (fig. 3, n° 25). Trois fonds circulaires sont attestés (fig. 3, n° 26 à 28) dont l'un présente deux lignes incisées non centrées sur la face interne.

Deux fragments de bords pourraient, en raison de leurs petites dimensions, se rattacher aux fioles et flacons (fig. 4, n° 29) ou autres récipients liés aux soins du corps (fig. 4, n° 30).

Un autre type de bouteille ou cruche est attesté par un fragment de large embouchure en forme d'entonnoir (fig. 4, n° 31) réalisée dans un verre incolore aux reflets légèrement jaunâtres. L'embouchure est soulignée d'un cordon de verre formé soit par repli de la paraison soit par un cordon rapporté. Ce type d'embouchure se retrouve sur des différentes productions, Is. 102 et Is. 126 / AR 171 mais aussi sur une série de cruches et bouteilles en verre incolore datée des II^e et III^e siècles (Foy 2010, 33).

Enfin, il faut mentionner la présence de deux récipients bitronconiques ou carénés en verre bleu-vert assez épais (fig. 4, n° 32 et 33) provenant respectivement des US 294 et 297 et que l'on peut rattacher sous réserve à la forme IN 23, forme rare et illustrée seulement dans la Drôme et à Rome (Foy *et al.* 2018).

D'autres éléments de panses ou de fonds n'ont pu être classés dans les formes ouvertes ou fermées (fig. 4, n° 34 à 40). Ces derniers disposent en effet de caractéristiques pouvant se rencontrer sur plusieurs types d'objets : pied annulaire façonné dans la masse ou formé par repli de la paraison (fig. 4, n° 34 et 35) ; panse décorée de fines côtes (fig. 4, n° 39 et 40).

L'instrumentum

La fouille a également livré deux fragments d'agitateurs en verre torsadé Is. 79 (fig. 4). L'un en verre incolore, d'une section de 0,9 cm de diamètre, dispose d'une base aplatie en forme de disque (fig. 4, n° 41). L'autre en verre bleu-vert, d'une section de 0,4 à 0,5 cm de diamètre, se caractérise par une extrémité supérieure en forme d'anneau (fig. 4, n° 42). Deux jetons viennent compléter le corpus : l'un réalisé dans une pâte de verre de couleur verte de 2,4 cm de diamètre présente une cavité circulaire de 0,2 cm de diamètre (fig. 4, n° 43).

Limites et perspectives

Bien que peu de formes aient été réellement identifiées, le vaisselier semble plutôt classique et correspond à celui d'autres sites contemporains et de même nature. Il faut toutefois signaler la présence de quelques éléments « raffinés » tels que le fragment de coupe gravée AR 55 / IN 121, le gobelet à décor de filet rapporté de couleur vert

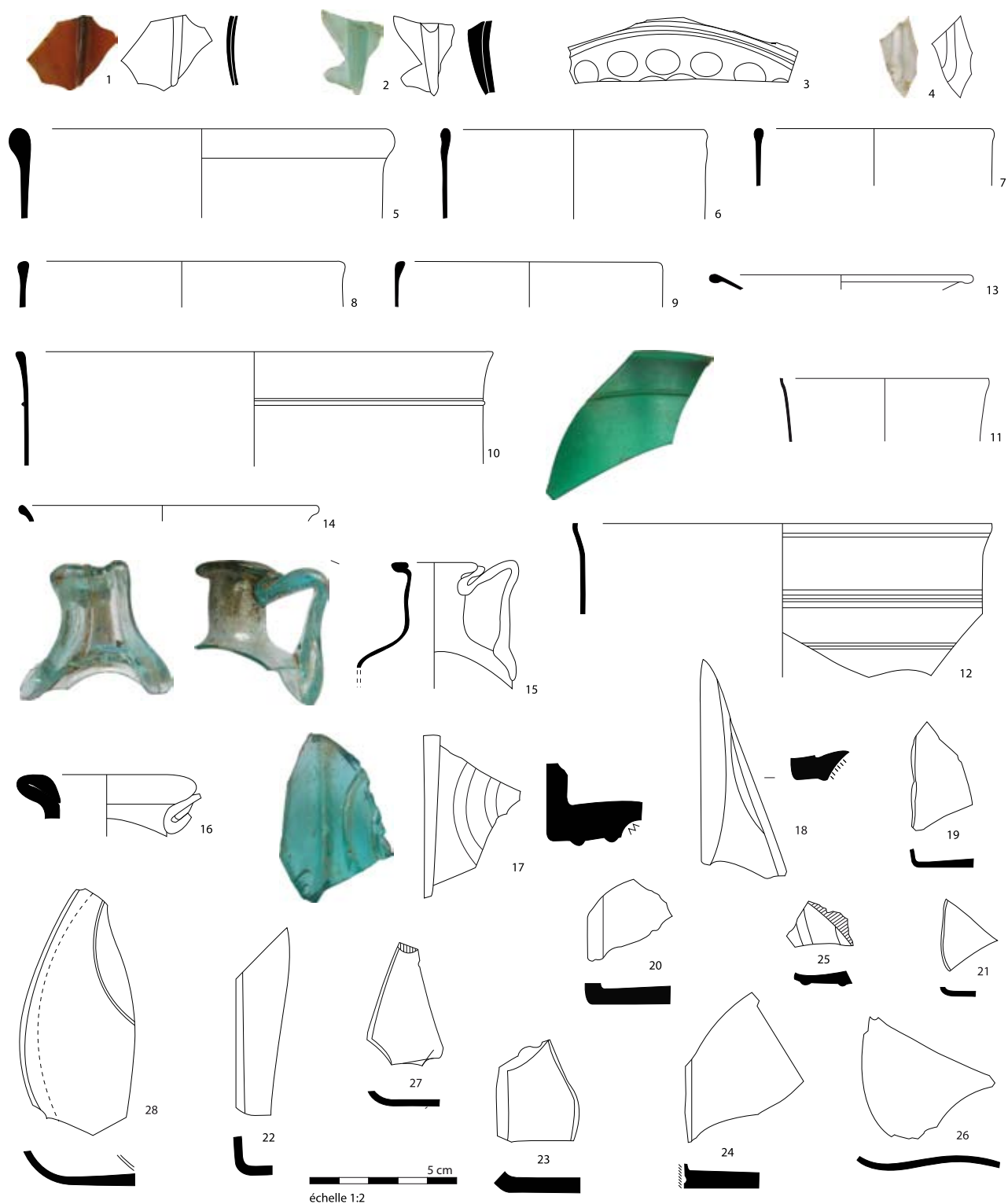


Fig. 3 Portbail, la vaisselle en verre (© Amélie Marie)

émeraude ou bien encore la présence d'éléments de vitrage. On note l'absence d'éléments de parure. Enfin, les deux fonds et départs de récipients carénés sont à remarquer.

Cette étude complète les études réalisées pour les sites de Montaigu-la-Brisette (Sorel 2005), de Valognes (Marie 2013 et 2014), des collections du Musée Quesnel Morinière de Coutances³ et permet progressivement d'accroître nos connaissances sur l'utilisation et la diffusion de la verrerie dans la cité des Unelles.

De septembre à décembre 2017, de nouvelles fouilles ont eu lieu au lieu-dit Le Genestel. D'une emprise de 2 000 m², cette opération menée par l'Inrap sous la direction de Laurent Paez-Rézende a permis la mise au jour d'un édifice thermal. À suivre !

Note

3 Étude réalisée par E. Bisson, J. Veron et A. MArie dans le cadre du PCR Arbanò (non publiée)

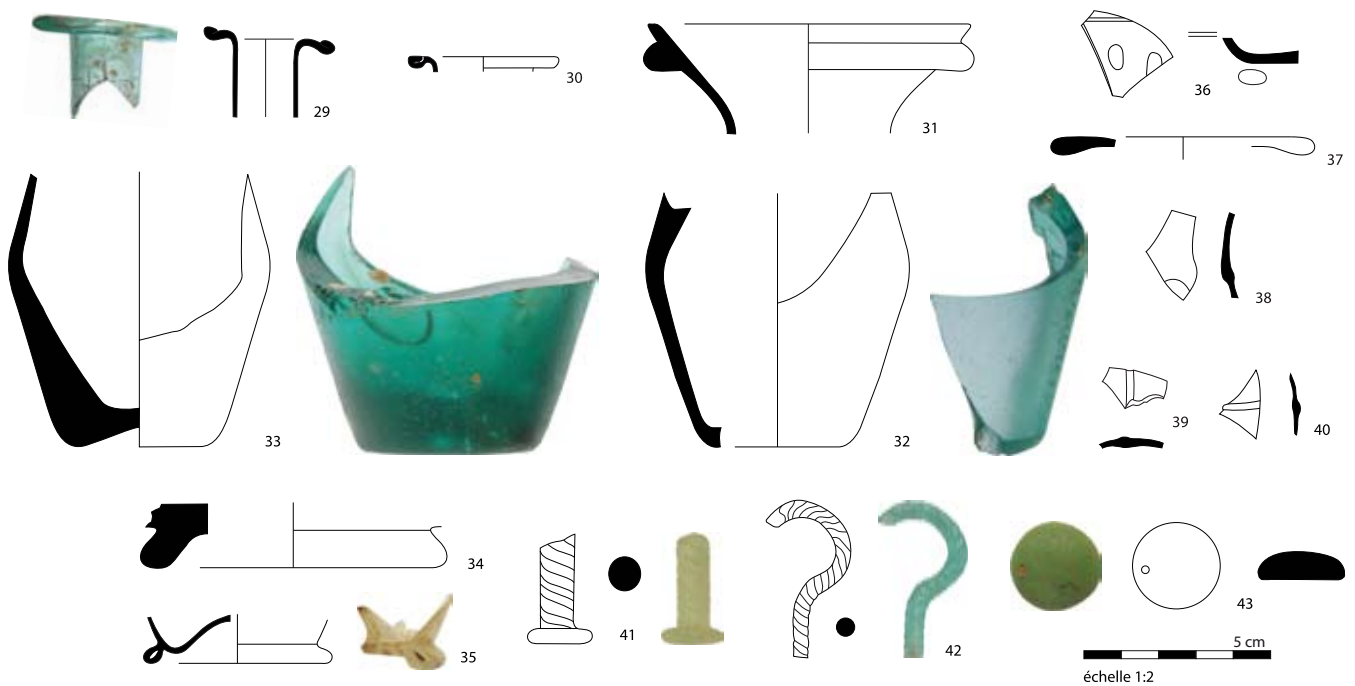


Fig. 4 Portbail, la vaisselle en verre et l'instrumentum
(© Amélie Marie)

Bibliographie :

Duclos, Jeanne, Paez-Rézende 2012 : Duclos (C.), Jeanne (L.), Paez-Rézende (L.) : « L'agglomération antique de Portbail : historique des recherches et état des connaissances », *Revue de la Manche*, 54-2016, Saint-Lô, 2012, 2-16.

Foy 2010 : Foy (D.) : « Cruche et bouteille incolores à large embouchure moulurée : des récipients populaires aux II^e et III^e siècles », *BullAFAV*, 2010, 21-26.

Foy et al. 2018 : Foy (D.) dir. : *Verres incolores de l'Antiquité romaine en Gaule et aux marges de la Gaule*, Oxford : Archeopress, 2018 (2 vol.).

Isings 1957 : Isings (C.) : *Roman Glass from dated finds*, Groningen / Djakarta : J.B. Wolters, 1957.

Marie 2013 : Marie (A.) : « Le verre », in Paez-Rézende (L.), Jeanne (L.), Duclos (C.) : Valognes (50)-Agglomération antique d'Alleaume, La Victoire / Le Castelet, rapport de sondages programmés (2^e année), Caen, 2014.

Marie 2015 : Marie (A.) : « Le verre », in Paez-Rézende (L.), Jeanne (L.), Duclos (C.) : Valognes (50)-Agglomération antique d'Alleaume, La Victoire / Le Castelet, rapport de sondages programmés (3^e année), Caen, 2015.

Paez-Rézende 2012 : Paez-Rézende (L.) : « Portbail, Génestel », *Bilan Scientifique Régional*, Caen : Direction Régionale des Affaires Culturelles, 2012, 105-108.

Rütti 1991 : Rütti (B.) : *Die Römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst*, Forschungen in Augst 13, Augst : Römermuseum, 1991. 2 vol.

Sorel 2005 : Sorel (Y.) : *La verrerie du site gallo-romain de Montaigu-La-Brisette (Manche) agglomération secondaire de la cité des Unelles*, Dossier de Master 1, Université de Tours, Tours 2005.