

## Les archives des recherches de Martine Bailleux-Delbecq

Louison Waroude-Deschamps

Les recherches de Martine Bailleux sur le verre antique sont arrivées en ma possession il y a deux ans, données par Étienne Mantel qui les avait lui-même reçues de Grégoire Bailleux.

Il s'agit d'un volume assez important de notes, dessins et photographies réalisés au début des années 1970, sur différentes collections de verres gallo-romains du Haut-Empire en Haute-Normandie, avec une ébauche de typologie d'une part, et sur les barillets frontiniens à échelle internationale d'autre part.

Ces derniers ont fait l'objet de sa thèse de doctorat à l'université de Paris (?), démarrée en 1971, laissée pour un temps, puis reprise en 1980 mais visiblement jamais achevée, puisque Hubert Cabart (2006 : 150) ne la mentionne pas dans l'« historique des recherches » sur les barillets, et Geneviève Sennequier, dans la bibliographie de sa thèse (2013 : 353), ne cite qu'un mémoire de maîtrise (Delbecq 1971).

### Dossier 1 : « Fichier verre »

- Dessins et notices : collection Haudisyde ; Musée de Lillebonne ; Musée de Dieppe ; collection Laufry ; collection Delorière ; musée du Vieux-Havre ; musée de Moulins ; Louvre, département gréco-romain ; dépôt Schneider ; collection Calais ; musée des Antiquités Nationales ; dépôt Mangard ; musée d'Harfleur ; musée Mathon, Neufchâtel-en-Bray ; musée de Fécamp ; musée d'Évreux.

- Dessins à classer. Enregistrement à vérifier : Lillebonne ; Muids.

- Verres extraordinaires : miroir Haudisyde, dauphin Lillebonne, fragment émaillé ; anses isolées ; fonds isolés ; cols isolés ; jetons ; verre à vitre.

- notices et dessins divers de fioles, balsamares, oiseau, aryballes, sphères, cruches prismatiques, bouteilles et cruches galbées, grand pots pommiformes, coupes côtelées, bols.

### Dossier 2 : barillets (pas toujours) frontiniens

- photographies de verriers non identifiés au travail.

- Notices, dessins, photographies et correspondance :

*France.* Abbeville : musée Boucher de Perthes ; Alise-Sainte-Reine : musée Alésia ; Amiens : musée de Picardie ; Beaune : musée du vin ; Beauvais : musée départemental ; Boulogne-sur-Mer : musée ; Bourges : Collection Leday ; Châlon-sur-Saône : musée Denon ; Châtillon-sur-Seine : musée ; Laon : musée archéologique municipal ; Metz : musée archéologique ; Paris : musée Carnavalet et Collection Douvillé ; Poitiers ; Reims : musée archéologique ; Rouen : Musée des Antiquités ; Saint-Germain-en-Laye : MAN ; Sens : musée archéologique ; Strasbourg.

*Allemagne.* Bingen am Rhein : Stadtverwaltung ; Bonn : Rheinisches Landesmuseum ; Düsseldorf ; Karlsruhe : Badisches Landesmuseum ; Köln : Römisch germanisches Museum ; Krefeld : Landschaftsmuseum des Niederrheins ; Mayence : Mittelrheinisches Landesmuseum et Römisch-Germanisches Zentralmuseum ; Munich ; Trèves : Rheinisches Landesmuseum ; Wiesbaden : Museum Wiesbaden ; Worms : Museum der Stadt.

*Belgique.* Bruges : musée Gruuthuse ; Bruxelles : musée du cinquantenaire ; Charleroi : musée du verre ; Hamme : Museum Van Bogaert-Wauters ; Liège : Musée Curtius et du verre ; Luxembourg : musées de l'État ; Namur : musée archéologique ; Tongres : Provinciaal gallo-romeins Museum.

*États-Unis.* Corning : Corning museum of glass ; New Orleans : Isaac Delgado museum ; Richmond : Virginia Museum of Fine Arts ; Toledo : The Toledo museum of Art.

*Grande Bretagne :* Liverpool – Merseyside County Museums ; London – Victoria and Albert museum – the British museum – the London museum ; Oxford - Ashmolean museum ; St Helens – Pilkington glass museum.

*Pays-Bas :* Leyde : musée national des Antiquités ; Maastricht : Provinciaal museum voor Kunst en Oudheden ; Nimègue : Musée.

*Suisse :* Avenches ; Nyon : Musée historique et des porcelaines.

- Correspondance en instance.

- Musées où il n'y a pas de barillets frontiniens.

**Dossier 3 : « Bibliographie + notes diverses + échanges épistolaires »**

Photocopies d'articles sur le verre antique (toutes formes) retrouvé sur les territoires français et belge.

Cours de M. Joffroy de l'École du Louvre sur la verrerie gallo-romaine, à la date de décembre 1971. Congrès de Köln en juillet 1973 (6<sup>e</sup> congrès AIHV)

Correspondance et quelques documents sur les barillets qui n'ont pas été intégrés au précédent dossier.

**Chemise : « Fichier Verre (collections particulières...) »**

Ne contient pas d'informations sur le verre de particuliers mais sur celui de musées : Dieppe, Lillebonne, Louvre, Saint-Germain-en-Laye.

Dessin brouillon et notices sur les verreries complètes issues des fouilles de Lillebonne.

**Chemise non intitulée**

Vrac de notes sur le verre de Haute-Normandie, correspondance, photographies de barillets...

**Hors dossier**

- Début de récolte de notes sur les découvertes anciennes en vue d'établir une typologie sur le verre romain de Seine-Maritime et de l'Eure. Inventaires par communes, notices, bibliographie, dessins divers.

Tous ces documents se trouvent depuis juin 2020 dans la salle des archives du Musée de la Verrerie à Blangy-sur-Bresle, consultable par toute personne intéressée par le sujet.

Centre Culturel du Manoir de Fontaine, Rue du Manoir – 76340 BLANGY-SUR-BRESLE  
Tél : +33(0)2.35.94.44.79 / Fax : 02.35.94.06.14 / Mail : [museedelaverrerieblangy@orange.fr](mailto:museedelaverrerieblangy@orange.fr)

**Bibliographie**

**Cabart 2006** : Cabart (H.) : « Les Barillets », in : Foy (D.), Nenna (M.-D.) dir., *Corpus des signatures et marques sur verres antiques, 1 : la France, Aix-en-Provence – Lyon* : AFAV, 2006.

**Delbecq 1971** : Delbecq (M.), *Arrondissement de Dieppe à la période gallo-romaine. Inventaire. Mémoire de maîtrise*, Paris, 1971 (inédit).

**Sennequier 2013** : Sennequier (G.), *La verrerie romaine en Haute-Normandie*, Montagnac : Monique Mergoil, Monographies *Instrumentum* 45, 2013.