

# a . f . a . v .

association française pour l'archéologie du verre

## Editorial

Depuis notre dernier bulletin diffusé en juin 1994, se sont déroulées les 9<sup>èmes</sup> rencontres de l'AFAV. L'assemblée générale a élu les nouveaux membres qui travailleront donc à animer l'AFAV pour les quatre ans à venir. Notre gratitude s'adresse à tous ceux qui ont oeuvré pour l'AFAV au cours de l'exercice précédent. Danièle Foy continue à apporter son appui scientifique à l'association dont elle est restée vice présidente : elle a beaucoup oeuvré pour mettre au point le manuscrit des **Actes des rencontres de Guiry** et nous sommes heureux de vous annoncer que ces derniers paraissent à l'instant. Ils seront diffusés par le Conseil Général du Val d'Oise.

### Au sommaire

Editorial.....	p. 1
Vie de l'association .....	p. 2
Résumé des communications des 9 <sup>èmes</sup> journées de Montpellier.....	p. 3
Expositions et colloques .....	p. 15
Bibliographie.....	p. 16
Avis de recherche.....	p. 17
Liste des membres de l'AFAV.....	p. 19

Secrétariat de l'AFAV  
Hôtel des Sociétés Savantes  
190, rue Beauvoisine  
76000 ROUEN

L'automne dernier a été marqué par les excellentes **Rencontres de Montpellier** élaborées par Alain Riols, avec tout le talent d'organisateur et les qualités de convivialité que nous lui connaissons. La première journée fut consacrée aux communications. Vous en trouverez ci-joint les résumés. Un hommage a été rendu à Nicole Lambert, disparue au printemps dernier, pionnière en matière d'archéologie verrière, puisqu'elle fut, dans les années 1960, l'auteur des fouilles de la verrerie médiévale de la Seube. Sur le lieu du colloque étaient présentées pour l'occasion une partie du matériel de la Seube, ainsi qu'une exposition de panneaux consacrée aux verreries du Causse de l'Hortus, que nous commenta Catherine Ferras. La seconde journée se déroula dans l'arrière pays de Montpellier : matinée passionnante dans l'atelier du verrier Eric Lindgren à Claret, qui seconda Allain Guillot dans ses démonstrations de reconstitution de formes anciennes, dont le célèbre "calice des Augustins" du Musée des Antiquités de Rouen ! Déjeuner en un lieu enchanteur, suivi d'une marche dans le Causse, à la découverte des vestiges de la verrerie de la Seube.

Le samedi matin fut occupé par la visite du Musée Languedocien, musée appartenant à la Société Archéologique de Montpellier, presque entièrement rénové, où nous accueillit le conservateur M. Pomarède. Que tous les organisa-

teurs de ces journées si sympathiques soient vivement remerciés !

L'action continue avec le nouveau conseil d'administration et le nouveau bureau dont vous trouverez la composition en page 2. Sur cette même page, Nicole Vanpeene nous donne aussi l'état des finances.

Les rubriques "**Expositions, colloques et bibliographie**" ont été mises en forme par Véronique Arveiller-Dulong et Marie-Dominique Nenna. Merci de leur adresser régulièrement toutes les informations dont vous disposez sur des articles ou ouvrages concernant le verre.

Une équipe de travail réunissant L. Berger (Université de Bâle), S. Fünfschilling (Musée d'Augst), Ch. Landes (Musée de Lattes), A. Hochuli-Gysel (récemment nommée au Musée d'Avenches) et moi-même, s'est retrouvée à Paris en janvier dernier pour achever de mettre au point le manuscrit sur **les verres romains à scènes de spectacle retrouvés en France**. L'étude qui porte sur plus de 90 fragments (dont beaucoup d'inédits), est maintenant presque achevée. Nous avons requis la collaboration d'une épigraphiste, J. Nélis-Clément, pour la relecture des inscriptions. Reste tout un travail d'harmonisation des textes. L'ouvrage, assez conséquent, devrait sortir l'an prochain dans la série des *Spectacula*, éditée par le Musée de Lattes.

Les prochaines rencontres, qui seront les 10<sup>èmes</sup>, se tiendront en **Champagne les 20 et 21 octobre 1995**. Entièrement organisées par Hubert Cabart, elles proposent une visite exhaustive des collections de verres de cette région. Vous en trouverez ci-joint le programme ainsi que le bulletin d'inscription.

Quant au colloque international que nous avons coutume de monter tous les trois ans, son programme a été totalement modifié depuis l'assemblée générale de Montpellier. Nous avons dû renoncer au thème du verre émaillé, traité par la section anglaise de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, lors de ses journées de printemps 1995.

Alain Riols eut entre temps d'excellents contacts avec la verrerie d'Albi, qui

prévoit de grandes manifestations en 1996 à l'occasion de son centenaire. C'est donc dans une direction nouvelle que nous vous proposons de travailler dans deux ans, puisque ces 11<sup>èmes</sup> rencontres auront pour thème "**De la verrerie forestière à la verrerie industrielle, du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. aux années 1920**". Ce sera au tour des chercheurs en histoire moderne et contemporaine de nous faire part de leurs travaux pour le grand intérêt des antiquisants et des médiévistes, qui pourront ainsi élargir leur vision de l'histoire de la verrerie. Le colloque se tiendra en novembre 1996 dans la nouvelle Ecole des Mines d'Albi, sous le patronage de la Verrerie d'Albi. Pour cette occasion, l'AFAV a requis la participation de compétences extérieures, principalement celles de Denis Woronoff, professeur à Paris I-

Sorbonne, de Claudine Cartier et Jean-François Belhoste, de la Cellule du Patrimoine Industriel de l'Inventaire Général. Un Comité scientifique est en train de se constituer et nous vous tiendrons prochainement informés de ses premiers travaux.

Les projets à venir sont donc riches et nécessitent la participation de tous.

Geneviève Sennequier  
Présidente de l'AFAV