

## Bibliographie

Faute de place, nous renvoyons les chercheurs intéressés par le verre en Italie à la revue *Vetro Notizie*, *Bullettino di informazioni a cura del Comitato Nazionale Italiano dell'Associazione Internazionale pour l'Histoire du Verre*, BP 534, 30100 Venezia Centro et pour le verre du Proche-Orient à La Maison de l'Orient Méditerranéen à Lyon.

### Verre antique

H. ALFONSI ET PH. GANDOLFO, «L'épave sanguinaires A », *Cahiers d'Archéologie Subaquatique*, 13, 1997, p. 35-74

S. AUTH, «Mosaic Glass Mask Plaques and the Ancient Theater», *JGS* 41, 1999, p. 51-72

V. ARVEILLER, «L'artisanat du verre» dans *Liban, l'autre rive*, Exposition, Paris, Institut du monde arabe, 27 octobre 1998-30 avril 1999, Paris : Flammarion, 1998.

D.M. BAILEY, *Excavations at El-Ashmunein V : Pottery, Lamps and Glass of the Late Roman and Early Arab Periods*, Londres : British Museum Press, 1998, p. 149-154.

D. M. BAILEY, «Glasshouse or Trethouse?», *JGS* 41, 1999, p. 167-168

C. BERGER-EL NAGGAR et M. DRIEUX, «Une nouvelle verrerie découverte en Nubie soudanaise», *Techné* 6, 1997, p. 19-20

C. BERGER-EL NAGGAR, «Un enrichissement notable des collections d'archéologie nubienne du musée du Louvre : Les fouilles de Sedeinga», *Revue du Louvre*, 2, 1999, p. 31-34. (verrière peinte à décor dionysiaque)

E. DUSENBERY, *Samothrace II : The Nekropoleis : Catalogues of Objects by Categories*, *Bollingen Series LX, 11*, Princeton : University Press, 1998, p. 1059-1137.

O. DUSSART, *Les verres en Jordanie et en Syrie du Sud*, Bibliothèque archéologique et historique, 102, Beyrouth : IFAPO, 1998

M. FACCHINI Giuliana, *Vetri antichi del Museo Archeologico al teatro Romano di Verona e di altre collezioni veronesi*, *Corpus delle collezioni archeologiche del Vetro nel Veneto*, 5, 1999.

I. C. FREESTONE et Y. GORIN ROSEN, «The great Glass slab at Bet

She'arim, Israel : an early islamic Glassmaking experiment», *JGS* 41, 1999, p. 105-116

Y. GORIN-ROSEN, *Ancient Glass from the Holy Land*, Fine Arts Museums of San Francisco, Israel Antiquities Authority, San Francisco, 1998

Y. GORIN-ROSEN, «The Glass Vessels from Giv'at Yasaf (Tell er-Ras)», *Atiqot* 37, 1999, p. 137-140 en hébreu (résumé en anglais p. 175\*

S. HADAD, «Glass lamps from the byzantine through mamluk periods at Bet Shean, Israel», *JGS* 40, 1998, p. 63-76.

Y. ISRAELI, *The Wonders of Ancient Glass at the Israel Museum*, Jerusalem, Jerusalem : The Israel Museum, 1998.

C.M. JACKSON, P.T. NICHOLSON et W. GNEISINGER, «Glassmaking at Tell el-Amarna : an integrated approach», *JGS* 40, 1998, p. 11-23.

C.M. JACKSON, H.E.M. COOL and C.W. WAGER, «The manufacture of glass in roman York», *JGS* 40, 1998, p. 55-61.

M. J. KLEIN, *Römische Glaskunst und Wandmalerei*, Mainz am Rhein : Verlag P. von Zabern, 1999.

N. KUNINA, *Ancient Glass in the Hermitage Collection*, *St Petersburg* : Ars Publishers Ltd, 1997.

K. KÜHNE, «Ars vitrea experimentalis... Möglichkeiten und Grenzen antiker Glasverarbeitung », *Antike Welt*, 30, 5, 1999, p. 45-48.

A. LARESE et E. ZERBINATI, *Vetri antichi di raccolte concordiesi e polesane*, *Corpus delle collezioni archeologiche del vetro nel Veneto* 4, 1998

R. LIEFKES (edited by), *Glass*, Londres : V & A Publications, 1997.

R. LIERKE, *Antike Glastöpferei ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte*, Mainz am Rhein : Verlag P. von Zabern, 1999.

G. MAKHARADZE et M. SAGINHASHVILI, «An Achemenian Glass Bowl from Sairkhe, Georgia», *JGS* 41, 1999, p. 11-17

B. MASSABO, «Grande piatto in vetro blu figurato ad incisione e ad intaglio da una tomba della necropoli di Albingaunum (Albenga) », *JGS* 40, 1998, p. 25-53.

B. MASSABO, *Magiche trasparenze I vetri dell'antica Albingaunum*, catalogue de l'exposition à Gênes, 1999-2000, avec contributions de plusieurs auteurs).

M.D. NENNA, «Compte rendu de colloque, 14e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Venise-Milan, 28 octobre-1er novembre 1998 », *Topoi* 8, 1998, p. 531-537.

M.D. NENNA, «Les ateliers de verriers dans le monde grec aux époques classique et hellénistique », *Topoi* 8, 1998, p. 693-703.

M.D. NENNA, «Les Verres », *Exploration Archéologique de Délos*, fasc. XXXVII, EFA, Paris : De Boccard, 1999.

M.D. NENNA, «La verrerie», in *Bahrein : La civilisation des deux mers de Dilmoun à Tylos*, Exposition, Paris, IMA, 1999, Paris : IMA, 1999, p. 181-191

P.T. NICHOLSON, «The Glass », in *Berenike 1996*, St. Sidebotham et W.Z. Wendrich (eds), 1998, p. 279-288.

M. POLFER, «Artisanat et production artisanale en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain», *Actes du colloque d'Erpeldange (Luxembourg)*, 4-5 mars 1999, Montagnac, 1999, p. 105-124, *Monographie Instrumentum*, 9.

- A. SALISBURY, I. C. GLOVER, « New analyses of early glass from Thailand and Vietnam » *Beat Study Trust Newsletter*, 30, 1997.
- G. SENNEQUIER, A. HOCHULI-GYSEL, B. RÜTTI, V. ARVEILLER et al., *Les verres romains à scènes de spectacle trouvés en France*, Rouen : AFAV, 1998.
- W. SCHIERING, « Glas für eine Göttin », *Antike Welt*, 30.1, 1999, p. 39-48.
- D. SIMON-HIERNARD, « Les verres » in J.P. Pautreau (dir), Antran (Vienne) *Un ensemble aristocratique du premier siècle*, Poitiers : Musées de Poitiers et Société des antiquaires de l'ouest, 1999, p. 57-61.
- D. SIMON-HIERNARD, avec la collaboration de F. Dubrueil, *Verres antiques du musée de Poitiers*, Poitiers, 1999.
- E.M. STERN, « Ancient glass in athenian temple treasures », *JGS*, 41, 1999, p. 19-50.
- E.M. STERN, « Roman Glassblowing in a Cultural Context », *AJA* 103, 1999, p. 441-484.
- M. STERNINI, La collezione di antichità di Alessandro Palma di Cesnola, *Biblioteca archeologica* 6, Bari, 1998.
- M. STERNINI, « I vetri provenienti dagli sacri della missione italiana a Cartagine (1973-1977) », *JGS* 41, 1999, p. 83-103.
- J. WELZEL, « Das Diatretgas aus Szeksard in Ungarn », *JGS* 41, 1999, p. 153-165.
- D. WHITEHOUSE, *Roman Glass in the Corning Museum of Glass*. Volume I, Corning, New York : The Corning Museum of Glass, 1997.
- D. WHITEHOUSE, *Excavations at ed-Dur Umm al Qaiwain, United Arab Emirates 1 : The Glass Vessels*, Leuven 1998.
- D. WHITEHOUSE, « Glass in the epigrams of Martial », *JGS* 41, 1999, p. 73-81.
- D. WHITEHOUSE, « The Date of The Glass from Karanis », *JGS* 41, 1999, p. 168-170.
- G. ZAMPIERI, *Vetri antichi del Museo Civico Archeologico di Padova*, Corpus delle collezioni archeologiche del vetro nel Veneto 3, 1998.
- Il vetro dall'antichità all'età contemporanea : Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali*, Atti 2e giornate nazionali di studio AIHV-comitato nazionale italiano, 1996, Milan, Comune di Milano, 1998 (nombreux articles sur l'antiquité et période moderne).
- Verres d'époque médiévale et moderne**
- S. CARBONI, « Glass production in the fatimid land and Beyond », *actes du colloque L'Egypte fatimide, son art et son histoire* (Paris 28-30 mai 1998), Presses de l'Université de Paris Sorbonne, Paris 1999, p. 169-178.
- J. CATALO, D. FOY et L. LLECH, « Mobilier de la fin de l'Antiquité et du haut Moyen Age à Toulouse sur le site du "Donjon du Capitole", Céramiques. Verres. Creusets de verrier. », *Archéologie Médiévale*, 28, 1998, p. 1-31.
- D. FOY, « Les verres de Sant Vicens d'Enclar en Andorre, Els vidres » in *Roc D'Enclar transformacions d'un espai dominant, segles IV-XIX*, (monographies del patrimoni cultural d'Andorra), Govern d'Andorra, 1997, p. 321-325.
- D. FOY, « L'évolution des vaisselles à Arles, l'exemple de la fouille des Prêcheurs », *Archéologie du midi Médiéval*, 1997, (en collaboration avec M. Leenhardt, J. Piton, L. Vallauri), p. 97-139.
- D. FOY, « Une épave chargée de lingots et de vaisselle de verre, un témoin exceptionnel du commerce et de la technologie du verre en Méditerranée antique », *Verre*, revue de l'Institut du verre, vol. 3, n°3, juin 1997, p. 65-71.
- D. FOY, « Le verre de l'Antiquité tardive » in *Marseille, les ateliers de potiers du XIIIe s. et le quartier Sainte-Barbe (Ve-XVIIIes)* H. Marchesi, L. Vallauri dir., DAF, n° 65, 1997, p. 35-37.
- D. FOY, « Les verres des XIIe et XIVe siècles » in *Marseille, les ateliers de potiers du XIIIe s. et le quartier Sainte-Barbe (Ve-XVIIIes)* H. Marchesi, L. Vallauri dir., DAF, n° 65, 1997, p. 60-62.
- D. FOY : sept contributions à l'ouvrage *Fouilles à Marseille : les mobiliers, (1er-VIIIe siècle)*, (dir. M. Bonifay, M-B Carre, Y. Rigoir), (collection Etudes Massaliètes 5, 1998).
- D. FOY, « L'accès aux matières premières du verre de l'Antiquité au Moyen Age en Méditerranée occidentale », in *Artisanat et matériaux, la place des matériaux dans l'histoire des techniques*, Publications de l'Université de Provence, 1998, p. 101-126.
- D. FOY, « Lampes de verre fatimide à Fustat : Le mobilier de fouilles de Istabl'Antar », *actes du colloque L'Egypte fatimide, son art et son histoire* (Paris 28-30 mai 1998), Presses de l'Université de Paris Sorbonne, Paris 1999, p. 179-196.
- J. KRÖGER, « Fustat and Nishapur. Question about fatimid cut glass », *actes du colloque L'Egypte fatimide, son art et son histoire* (Paris 28-30 mai 1998), Presses de l'Université de Paris Sorbonne, Paris 1999, p. 219-232.
- Verres d'époque moderne**
- G. KLAES, *Verreries et verriers ruraux en Haute-Normandie septentrionale au 18e siècle*, mémoire de maîtrise, Rouen, dir. J.P. Jessenne, 1999.
- M. PHILIPPE, *Naissance de la verrerie moderne XIIIe-XVIe siècles, Aspects économiques, techniques et humains*, Turnhout : Brepols Publishers, 1998.
- Histoire du verre**
- I. LAURENT, H. TAIT, B. THIRIAUX, M. THIRY, D. VAN GEESBERGEN, *Musée du Verre*, Charleroi, Charleroi, 1999.
- Expositions**
- Trasparenze imperiali. Vetri romani dalla Croazia*, Exposition, Rome, Museo della civiltà romana, 1997, Milan : Skira, 1997.
- Vetri antichi : arte e tecnica*. Exposition, Bologne, Museo civico archeologico, 1998-1999, Bologne 1998.
- Vetro e vetri. Preziose iridescenze*, Exposition Milan, Museo

archeologico, 1998-1999, Milan : Electa, 1999

*Magiche trasparenze I vetri dell'antica Albingaunum*, Exposition Gênes, 1999-2000.

#### Colloque

*De la verrerie forestière à la verrerie industrielle, du milieu du XVIIIe siècle aux années 1920* (Albi 7-9 novembre 1996), Aix-en-Provence, 1998 :

P. et G. BAILLY, « Une verrerie industrielle du Cher à la fin du XIXe siècle » in *actes du colloque*, p. 219-225.

J.-F. BELHOSTE, « Les verreries de la Loire : techniques et organisation du travail et mouvements sociaux (1820-1890) » in *actes du colloque*, p. 13-33.

J. BONHÔTE et W. VAN RIESEN, « Synthèse de la longue tradition verrière du département du Tarn » in *actes du colloque*, p. 181-193.

H. BROZKOVA, « La décennie décisive (1830-1840) dans l'industrie du verre en Bohême d'après Jean-Baptiste Eisner » in *actes du colloque*, p. 91-97.

A.-L. CARRÉ, « Construire avec du verre : les briques de verre Falconnier » in *actes du colloque*, p. 273-285.

A. CHEVALIER, « Vonèche, première cristallerie sur le continent » in *actes du colloque*, p. 213-217.

J.-P. DAVIET, « Sciences et techniques verrières (1870-1914) » in *actes du colloque*, p. 287-294.

C. DOGAT-MORICEAU, « La politique sanitaire dans les cristalleries de Baccarat (1850-1914) : motivations et résistances » in *actes du colloque*, p. 51-62.

N. FIEROBE, « Rapports entre les verreries champenoises et leur clientèle, dans la deuxième moitié du XIXe siècle » in *actes du colloque*, p. 239-247.

D. FOY, « Verreries forestières, verreries portuaires. Les fabriques provençales de 1740 à 1920 » in *actes du colloque*, p. 151-168 (en collaboration avec H. Amouric).

M. HAMON, « De la verrerie traditionnelle à la manufacture : la manufacture des glaces de Saint-Gobain » in *actes du colloque*, p. 35-41.

C. HERBAUT, « Verreries et verriers en Bretagne, 1730-1880 » in *actes du colloque*, p. 139-150.

F. JANNIN, « Les femmes de verriers en Argonne du milieu du XVIIIe siècle au milieu du XXe siècle » in *actes du colloque*, p. 63-73.

M. JAOUËL, « La verrerie au miroir de l'encyclopédie : bilan technique ou dessein scientifique ? », in *actes du colloque*, p. 81-90.

D. JEGAT-LETOURNEUR et V. ARVEILLER, « Les verreries et les cristalleries dans la région parisienne de 1870 à 1920 » in *actes du colloque*, p. 117-132.

O. JONES, « Les bouteilles du XVIIIe siècle : des emballages commerciaux », in *actes du colloque*, p. 203-211.

S. LAGABRIELLE « Musées et verrières de 1785 à la fin du XIXe siècle » in *actes du colloque*, p. 257-271.

R. LHEUREUX-ICARD, « Contribution à l'étude de flaconnage de parfumerie : les marques, dessins et modèles de fabrique déposés à Paris entre 1860 et 1910 » in *actes du colloque*, p. 227-238.

X. LONG, « Une vision géographique du tissu verrier industriel en France vers 1920 » in *actes du colloque*, p. 295-301.

G.-J. MICHEL, « Les Neuvesel : du marchand savoyard aux maîtres de verrerie (1750-1830) » in *actes du colloque*, p. 43-49.

P. PASTOR REY DE VINAS, « Vestiges archéologiques du XVIIIe siècle découverts en 1995 dans la manufacture de la Granja » in *actes du colloque*, p. 195-201.

M. PHILIPPE, « Grandeur et décadence : la verrerie normande à la veille de la révolution » in *actes du colloque*, p. 133-137.

G. PUCCI, « La renaissance antiquisante dans la verrerie

véritienne du XIXe siècle » in *actes du colloque*, p. 249-255.

B. SAVAËTE, « Implantation des glacières en Haute-Sambre française au XIXe siècle. Filiations et héritages » in *actes du colloque*, p. 99-115.

F. SEGUSO, « Verriers et verreries à Murano à la fin du XIXe et au début du XXe siècle à travers l'exemple de la famille Seguso » in *actes du colloque*, p. 75-79.

M. WIENIN, « Synthèse de la longue tradition verrière du département du Tarn » in *actes du colloque*, p. 169-179.

#### Ventes

*Sangiorgi collection*, Ancient Glass formerly in the G. Sangiorgi Collection, Vente Christie's, New York, 3 Juin 1999.

*British Rail Pension Fund collection*, Important Ancient Glass from the Collection formed by the British Rail Pension Fund, Vente Sotheby's, Londres, 24 novembre 1997

#### Sous presse

VÉRONIQUE ARVEILLER-DULONG,  
MARIE-DOMINIQUE NENNA  
**Les verres antiques I Contenant à parfum en verre moulé sur noyau et vaisselle moulée, VIIe siècle av. J.-C. - Ier siècle ap. J.-C.,**  
Paris : RMN, 2000.

Nicole FIEROBE  
**Verre et cristal en Champagne-Ardenne**  
Coédition Orca 51200 Epernay / Castor & Pollux 52190 Chassigny

JEAN-YVES FEYEU  
**Le verre mérovingien du quart nord-est de la France,**  
Edition De Boccard, Paris.

#### STAGES DE VERRE...

Le musée-atelier de Sars-Poteries organise comme chaque année plusieurs stages, de niveaux différents, de l'initiation au perfectionnement. Renseignements et inscriptions :

MUSEE-ATELIER du VERRE de SARS-POTERIES  
B.P. 2, 59216 Sars-Poteries  
Tel. 03 27 61 61 44