

Le verre romain du secteur des Ferrailleurs à Toulon, quartier Besagne-Dutasta

Danièle FOY¹

mots-clés : I^{er} - III^e s., vaisselle, contenants.

Les fouilles du port de Toulon, dirigées par Jean-Pierre brun et Michel Pasqualini se sont déroulées de 1985 à 1988 et ont concerné trois grands secteurs : l'Îlot de l'Equerre, l'Îlot des Riaux et la ZAC Besagne-Dutasta. Elles ont mis au jour des aménagements portuaires et des habitats installés à proximité du littoral (Brun, Borréani 1999). Les recherches conduites sur cette dernière zone Besagne-Dutasta font actuellement l'objet d'un PCR en vue d'une publication².

À la suite d'une série de sondages, trois aires ont fait l'objet d'une fouille : Besagne/Mayol ; École Lafayette et l'ancien quartier « des ferrailleurs » de surface plus réduite. Des structures portuaires et plusieurs épaves ont été découvertes dans la première ; des habitats ont été révélés dans les deux autres.

Dans le secteur des ferrailleurs, plusieurs espaces d'habitat : maisons, dépendances, cours, caniveaux et fosses ont été fouillés et placés en chronologie relative. Cinq grandes phases ont été distinguées. Le verre le plus significatif qui est rattaché à ces phases est ici présenté.

- La phase I, antérieure aux constructions découvertes, est datée des années 50 de notre ère par des monnaies et de la céramique. Elle n'a pas fourni de verres, mais des fragments retrouvés dans des contextes appartenant à une occupation plus tardive pourraient appartenir à cette première occupation.

- Bien que modeste, le mobilier en verre de la phase II correspond parfaitement à la datation attribuée. Le premier état n'est pas daté, faute de mobilier pertinent. Le second ne se place pas avant la fin du I^{er} siècle. Trois éléments en verre sont en accord avec une datation à l'époque flavienne ou trajane. Un goulot bleu-vert signale probablement une bouteille carrée (n° 2). Une coupe moulée, de même teinte et de petit gabarit, dotée de côtes longues et en assez fort relief appartient aux dernières générations de cette forme (n° 1). Elle pourrait être comparée à la coupe découverte dans l'épave de la Calanque de l'Âne à Marseille datée de l'extrême fin du I^{er} siècle ou des premières années du siècle suivant (Ximenes, Moerman 1994, fig. 10, 1). Le dernier fragment est un rebord de coupe soufflée, incolore, muni d'une petite anse en accolade (n°

3). Cette variante de la forme Is. 43 est présente dans la tombe 133, datée du dernier tiers du I^{er} s., de la nécropole du Valladas à Saint-Paul-Trois-Châteaux (Bel 2002, p. 326-328, fig. 369, 15).

La phase III est subdivisée en trois états. Les états IIIa et IIIb sont datés par les céramiques africaines de la seconde moitié du II^e siècle. Le mobilier en verre diffère cependant d'un état à l'autre. Dans le premier, sont deux assiettes moulées « sigilloformes » de teinte émeraude de type AR 9.1 (n° 4 et 5). Elles sont issues de contextes différents : un comblement de fosse et un remblai. Il faut donc les considérer comme résiduelles ; elles proviennent peut-être de la première installation.

Les verres de l'état IIIb appartiennent à une quinzaine de pièces collectées dans deux contextes et principalement dans le comblement d'une fosse. On y trouve les éléments de contenants en verre bleu-vert ou bleuté : deux bouteilles carrées dont un fond marqué d'une rosette à six pétales en fort relief (CSMVA 1, 2006, ici n° 6) et un goulot (n° 7) ; l'embouchure ourlée d'un petit pot (n° 8). Deux *unguentaria* en verre légèrement bleuté sont signalés par leur embouchure caractéristique (n° 9 et 10). Le mobilier en verre clair est composé d'une cruche cylindrique à embouchure en entonnoir ; la lèvre est redressée vers le haut (n° 16). Ce type de contenant, habituellement soufflé dans un verre incolore et moins fréquemment dans une matière bleutée, est souvent observé en Provence dans les contextes de la seconde moitié du II^e siècle ; il est muni d'une anse rubanée lisse, étroite ou large. Les fouilles des autres secteurs de Besagne/Dutasta, de l'Îlot Camelin à Fréjus et des secteurs portuaires de Marseille en ont fourni plusieurs exemplaires. Une anse peignée incolore pourrait indiquer la présence d'une bouteille carrée (n° 17).

Les verres à boire au nombre de cinq ou six sont des gobelets cylindriques (type AR 98.2) et ovoïdes à lèvre arrondie et pied annulaire ; un filet est appliqué sous la lèvre (n° 11 à 14). Un seul verre à bord coupé fait partie de l'ensemble (n° 15).

Les formes ouvertes soufflées comprennent une coupe Is. 42 et une large coupe Is. 43 (n° 18 et 19) ; un rebord pourrait relever d'une assiette tronconique, de type AR 75 (n° 20). Ces assiettes

Notes

¹ AMU/CNRS, UMR 7299 Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence.

² PCR Toulon Besagne/Dutasta sous la direction de Michel Pasqualini, Jean-Pierre Brun et Giulia Boetto.

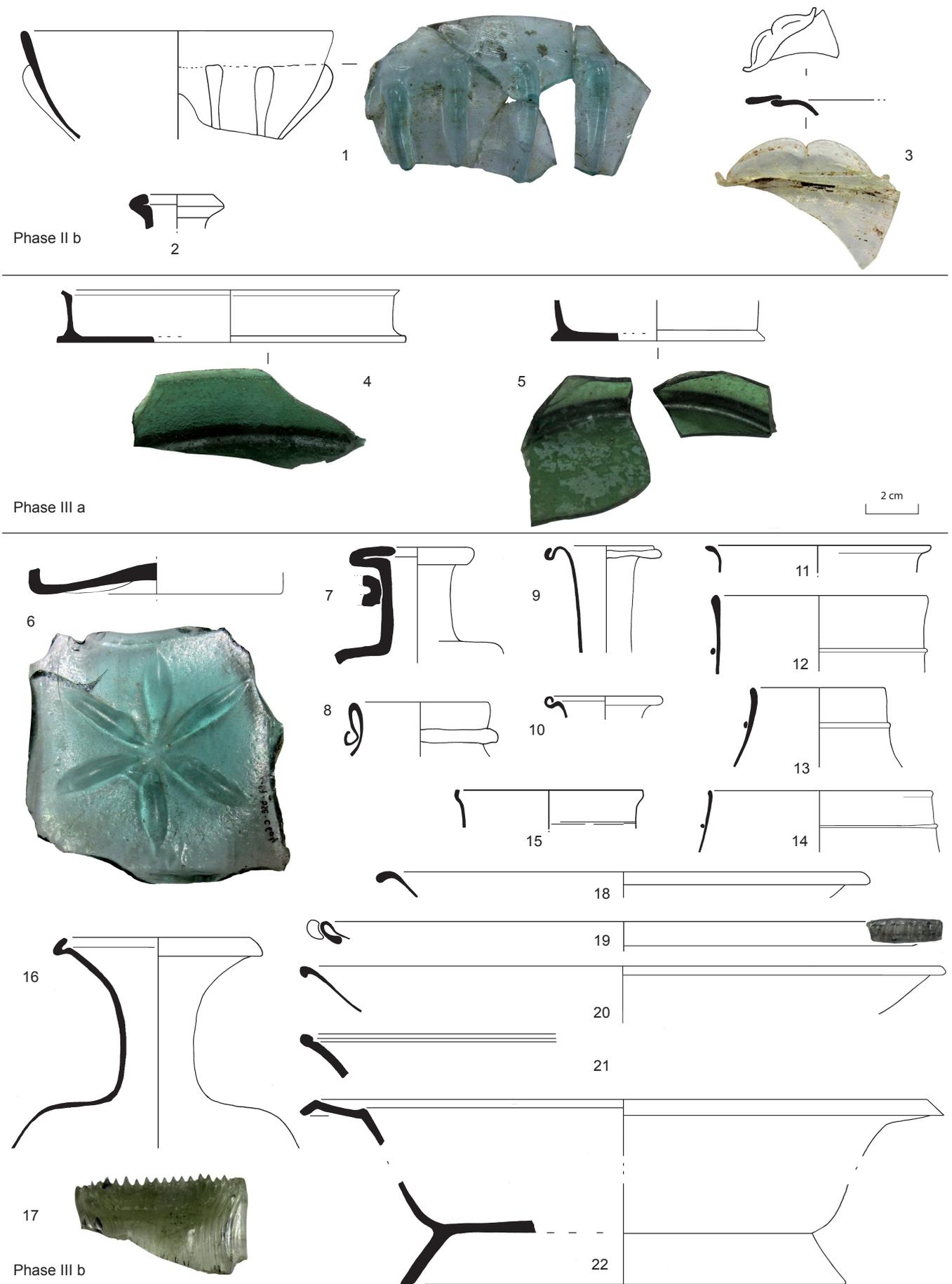
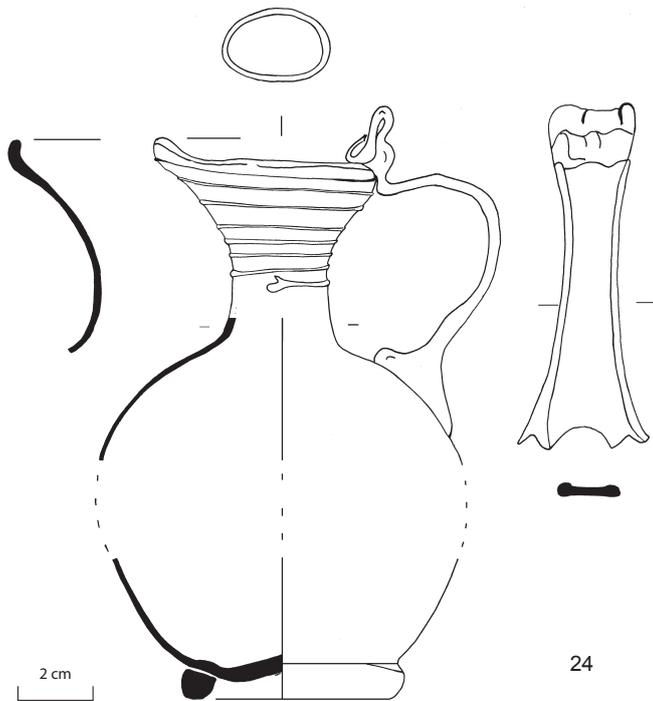


Fig. 1 Formes en verre des phases IIb à IIIb (© D. Foy)



Phase III c

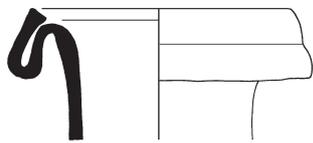
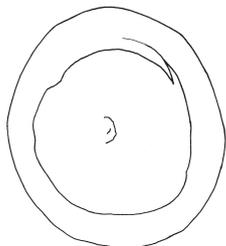
23



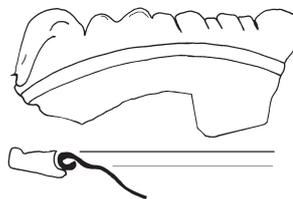
24



Phase IV



25



26



Phase V



Fig. 2 Formes en verre des phases IIIc à V (© D. Foy)

sont connues sur plusieurs sites en Narbonnaise, mais la forme complète de ces verres fragiles n'est jamais conservée. Une assiette de la nécropole de Pupput (Tunisie) donne une idée de la forme générale (Foy 2004, fig. 24, 2). Deux assiettes moulées se rattachent aux types AR 20.2 et AR16.1 (n° 21 et 22). Quelques fragments de vitres coulées sont reconnus dans plusieurs contextes rattachés à cet état IIIb.

Dans le dernier état de cette phase (IIIc), daté de la fin du II^e siècle, seule une embouchure d'*unguentaria* est à noter (n° 23).

La phase IV correspond à l'abandon et à la destruction des constructions. La céramique africaine permet d'avancer une datation dans le III^e siècle. Dans un remblai, une soixantaine de débris de verre font partie d'une cruche ovoïde en verre incolore verdâtre, proche du type Is. 88c (n° 24). L'embouchure « en bec de canard » et le goulot sont décorés d'un filet rapporté en spirale. L'anse rubanée s'attache à l'opposé du bec verseur. Le pied est formé d'un épais cordon de verre enroulé et aplati. Ces pieds annulaires massifs et irréguliers se retrouvent fréquemment sur le littoral provençal aussi bien sur des vases à verser que sur des gobelets ; au centre du fond, la marque du pontil est toujours visible. Ils semblent provenir d'une même aire productrice encore non

localisée.

La phase de réoccupation, phase V, est contemporaine ou légèrement postérieure au III^e s. comprend peu de mobilier. Dans cette période marquée par des traces d'activité métallurgique, le verre est peu abondant et les éléments identifiables, retrouvés dans un remblai, paraissent résiduels. Il s'agit d'un col en verre robuste bleu-vert (n° 25) et de plusieurs fragments d'une coupe incolore verdâtre (n° 26) dont la lèvre repliée porte un cordon festonné plat et large (forme Is 43 ?).

Ce mobilier bien que modeste fournit un petit ensemble homogène de verre utilisé à la fin du III^e siècle : ces formes banales (assiettes soufflées et moulées ; gobelets) sont utilisées dans plusieurs provinces occidentales. Ce mobilier a également l'intérêt de contenir, dans un niveau du III^e s., une cruche de forme habituelle mais présentant un pied annulaire dont la facture indique probablement une production régionale. L'étude des deux autres secteurs de la fouille, Mayol et École Lafayette, donnera une image un peu plus complète de l'usage du verre dans ce quartier portuaire de *Telo Martius* entre le I^{er} et le VI^e siècle ; on y trouvera des pièces communes et des importations plus rares comme les verres à décor mythologique, soufflés dans un moule.

Bibliographie

Bel 2002 : Bel (V.) : *Pratiques funéraires du haut-Empire dans le midi de la Gaule. La nécropole gallo-romaine à Saint-Paul-Trois-Châteaux (Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, 11)*, Lattes, 2002.

Brun, Borréani 1999 : Brun (J.-P.) avec la coll. de Borréani (M.) : *Carte archéologique de la Gaule, Le Var 83/2*, Paris, 1999, Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Foy 2004 : Foy (D.) : « Les verres », in Ben Abed-Ben Khader (A.), Fixot (M.), Bonifay (M.) et Roucole (S.), *Sidi Jdid, I. La basilique sud*, coll. EFR 339, Ecole Française de Rome, 2004, 317-329.

Ximenes, Moerman 1994 : Ximenes (S.) : Moerman (M.), « La fouille de l'épave de la Calanque de l'Âne », *Cahiers d'Archéologie Subaquatique*, XII, 1994, 95-111.

afav

Association Française pour l'Archéologie du Verre

2
0
1
5

Paris, 29^e Rencontres (2014)



Siège social : C/o Les Arts Décoratifs - Musée des Arts Décoratifs - Département du Verre
107 rue de Rivoli, 75001 PARIS
<http://www.afaverre.fr>

Au sommaire de ce numéro



- 2** Sommaire
- 4** Éditorial
- 9** *Brut C.*
État de la recherche sur le verre archéologique trouvé à Paris.
- 13** *Arveiller V., Vanpeene N.*
Essai de synthèse sur le verre antique trouvé à Paris.
- 20** *Roussel-Ode J.*
Des verres antiques mosaïqués à damiers à Alba-la-Romaine (Ardèche).
- 22** *Excoffon P., Foy D., Roussel-Ode J.*
Les verres de l'îlot Camelin à Fréjus (Var). Un aperçu du mobilier des I^{er} et II^e siècles apr. J.-C.
- 32** *Klein M.*
Un encrier romain de Mayence (Mainz- *Mogontiacum*) en Germanie supérieure.
- 36** *Foy D.*
Le verre romain du secteur des Ferrailleurs à Toulon, quartier Besagne-Dutasta.
- 40** *Eristov H.*
Des verres dans un décor mural de *Lutèce*.
- 41** *Simon L.*
Le verre et ses substituts, le site gallo-romain de Mallemort-sur-Corrèze (Corrèze).
- 44** *Guérit M., Ferber E.*
Découverte de deux ateliers de verriers de la fin du II^e et du début du III^e siècle au Pègue (Drôme).
- 50** *Simon L.*
Le verre du site gallo-romain de la Prairie de Fort-Clan à Châtelleraut (Vienne).
- 53** *Mandrizzato L.*
A note on vasa diatreta / cage cups in *Aquileia*.
- 56** *Brut C.*
La verrerie du haut Moyen Âge à Paris. Un état de la question.
- 61** *Foy D.*
À propos de quelques verreries des VIII^e - X^e siècles du Midi de la France.
- 66** *Raux S., Gratuze B., Langlois J.-Y., Coffineau E.*
Indices d'une production verrière du X^e siècle à La Milesse (Sarthe).
- 71** *Roussel-Ode J.*
Deux vases en verre d'époque médiévale découverts à Saillans (Drôme).
- 73** *Pactat I., Gratuze B., Derbois M.*
Un atelier de verre carolingien à Méry, "ZAC Nouvelle-France" (Oise).
- 79** *Weiss V.*
Cartographie des verriers parisiens (XII^e-XVIII^e siècles)
- 88** *Lagabrielle S., Velde Br.*
Le verre des vitraux de la Sainte-Chapelle (1243-1248) : l'apport des analyses
- 92** *Berthon A., Caillot I.*
Le verre du Carreau du Temple, Paris (3^e arr.), présentation des ensembles clos (XIV^e - XVIII^e siècles).
- 97** *Vanriest E.*
La verrerie de Paris (1597-1610).
- 101** *Lefrancq J.*
A propos d'un article récent : la coupe fragmentaire en verre façon de Venise, gravée d'un texte en néerlandais, trouvée dans les fouilles de la cour Napoléon du Louvre.
- 104** *Mérigot E.*
Les Raux, une famille d'émailleurs parisiens, du règne de Louis XIV au siècle des Lumières.
- 105** *Mérigot E.*
Charles François Hazard, émailleur oculiste (1758-1812) et son père Louis François Hazard (1728-1802), cordonnier.
- 106** *Palauze S.*
La thévenotte, célèbre bouteille parisienne axonaise d'Ancien Régime.
- 109** *Carré A.-L.*
Les collections de verrerie au Musée des arts et métiers.
- 113** *Cho S. M.*
Jean Luce et le renouveau du service de table à Paris dans l'entre-deux-guerres.
- 117** *Ayroles V.*
Commerce et diffusion de la verrerie d'art à Paris au XX^e siècle.
- 121** *Rolland J.*
Expérimentation archéologique : fabrication de parures celtiques à partir d'un bloc de verre brut daté de la fin du III^e siècle av. J.-C. provenant de l'épave des Sanguinaires A.
- 124** *Fontaine-Hodiamont Ch., collab. Kappes M., Leroy-Lafaurie P.*
Du sol à l'atelier de restauration : conseils pour la sauvegarde temporaire des verres archéologiques.
Fiche technique : Les gestes qui sauvent, les gestes qui tuent...
- 131** *Garnier N.*
À la recherche du contenu des objets archéologiques en verre par les analyses chimiques.
Fiche méthodologique.
- 140** Projet Veinar
- 145** Nouveautés, Actualités, Addenda
- 152** Nouvelles parutions et bibliographie récente
- 159** Assemblée générale
- 161** *In Memoriam*
- 163** Liste des membres et correspondants
- 165** Travaux universitaires, Annonces