

même site que le précédent, présente le visage gravé d'un personnage barbu, ainsi qu'un "mystérieux" fragment à décor de métal blanc trouvé à Parthey.

Dessins Axelle COMTE

Bibliographie

Véronique ARVEILLER-DULONG, *Le verre d'époque romaine au Musée archéologique de Strasbourg*, Ed. des Musées Nationaux, 1985.

Clasina ISINGS, *Roman Glass from Dated Finds*, J.-B. Wolters, Groningen, Djakarta, 1957.

Beat RÜTTI, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst*, Forschungen in Augst, 13/1 und 13/2, 1991.

Geneviève SENNEQUIER, *Verrerie d'époque romaine du Musée du Prieuré, Harfleur*, 1994.

Verre et merveilles, mille ans de verre dans le nord-ouest de la Gaule, Guiry-en-Vexin, 1993.

Vitrum, le verre en Bourgogne, Autun, Musée Rolin, Dijon, Musée archéologique, 1990.

Anna MOIRIN

DÉCOUVERTE RÉCENTE D'UN ATELIER DE VERRIER GALLO-ROMAIN À ARGENTOMAGUS / SAINT-MARCEL (INDRE).

Si on ne connaissait rien, jusqu'à présent, des activités artisanales à Avaricum, chef-lieu de Cité, nos connaissances étaient également très limitées concernant celles des agglomérations secondaires. En ce qui concerne les ateliers de verriers, leur découverte dans la cité biturige s'était jusqu'à présent limitée à la mention de la mise au jour, à Nérilès-Bains, dans l'Allier, de déchets de verre et de plaques d'argile couvertes de verre (1).

L'étude du mobilier du site des Mersans à Argentomagus / Saint-Marcel (Indre), fouillé par Françoise Dumasy depuis 1989, a permis la mise en évidence d'une structure de production (2).

En effet, parmi les fragments étudiés, une quantité assez importante de rebuts de fabrication a été isolée (3). Ceux-ci consistent en fragments de verre brisé, certains partiellement fondus (fragments de fioles et de coupes de type Isings 3), en fragments de fritte et de verre fondu mêlé à du calcaire, en baguettes étirées, mors, fragments de cupules correspondant probablement à des extrémités de tubes sectionnés... Ce verre est essentiellement de couleur "naturelle", bleu-vert. Les fragments colorés proviennent de morceaux d'objets probablement destinés au recyclage.

Dans leur grande majorité, les fragments ont été mis au jour au niveau d'un cloaque situé le long d'une rue jouxtant des pièces identifiées comme des ateliers-boutiques. Aucune structure de production de verre n'a été découverte sur le secteur fouillé.

Le quartier, rénové après un premier incendie, voit son organisation totalement modifiée à la suite d'un second sinistre, avec entre autres la suppression du cloaque et des ateliers-boutiques.

Le matériel céramique appartenant aux contextes concernés (période 2) indique que l'incendie qui détruisit le secteur eut lieu sous le règne de Néron, aux alentours de 70. La période pendant laquelle la présence d'un atelier de verrier est attestée est donc datée par le contexte stratigraphique 35/70. Il devait se trouver à proximité de la zone fouillée, au nord du site, les rebuts étant rejetés dans le cloaque. La localisation d'un atelier à cet endroit est confortée par la présence des pièces alignées le long de la rue principale. Les dimensions identiques, leur mitoyenneté, l'absence de foyers, les aménagements, suggèrent un alignement de boutiques-ateliers. Des scories et battitures dans une pièce, des fragments de bronze dans une autre confirment cette interprétation. Des observations similaires ont également été faites sur les autres sites du plateau des Mersans. Au

niveau du temple 1 par exemple (4), les niveaux antérieurs à la construction du péribole comprennent des sols avec des aires rubéfiées, également identifiées comme des aires artisanales.

Le quartier, domestique et / ou artisanal devait s'étendre sur l'ensemble du secteur. Après l'incendie de 70, celui-ci est totalement remodelé pour faire place à un vaste programme monumental : les boutiques-ateliers sont détruites, les activités de production éliminées et probablement repoussées vers les quartiers périphériques.

La production d'objets en verre sur le site d'Argentomagus, à une date relativement précoce, est désormais confirmée. Liée à la mise au jour d'un atelier à Bourges, cette découverte permet d'enrichir notre connaissance des productions artisanales dans la Cité biturige et plus largement dans le centre de la Gaule.

1.- In : *Ateliers de verriers de l'Antiquité à la période pré-industrielle*, Actes des 4e Rencontres de l'AFAV, Rouen 24-25 nov. 1989 Rouen, 1991, p. 60.

2.- DUMASY (F.), BOUCHAIN (I.), RODET-BELARBI (I.), L'évolution urbaine d'Argentomagus - Saint-Marcel (Indre), Rapport préliminaire de fouille programmée 1989-1994 : rues et habitats, *Revue Archéologique du Centre de la France*, 36, 1997, p. 39-77.

3.- Ce matériel avait fait l'objet d'une première étude, par Nathalie Richard, dans le cadre de sa Maîtrise.

4.- JOUQUAND (A.-M.), CHARTRAIN (A.), Saint-Marcel, Argentomagus, Temple 1, Bilan scientifique de la Région Centre, 1992, Orléans, DRAC, 1993, p. 74-77.

Envoyer à
Véronique ARVEILLER
Département AGER
Musée du Louvre
75058 PARIS CEDEX 1
l'information de vos
travaux à paraître ou
récemment parus (avec
éventuellement le lieu
où les acquérir et le
prix