

## Les marques sur bouteilles carrées de la fouille du Parking Aubenas à Fréjus (Var)

Danièle FOY<sup>1</sup>

À la fin de l'année 2009 et à l'emplacement du Parking Aubenas à Fréjus, une fouille préventive réalisée par le Service Archéologie et Patrimoine de la ville et dirigée par Hélène Garcia a mis au jour un secteur d'habitations implantées au milieu du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C et occupées jusque dans le courant du III<sup>e</sup> s. Une fréquentation du site est encore notable dans la seconde moitié du IV<sup>e</sup> s. ou au début du V<sup>e</sup> s.

Plusieurs verres de chacune des phases de l'occupation du site ont été exhumés. Quatre fonds marqués de bouteilles carrées proviennent de la phase IIIa datée de la seconde moitié du II<sup>e</sup> s. ou du tout début du III<sup>e</sup> s.

Une bouteille de petit format, mais très large en verre bleuté, porte sur son fond la marque la plus banale constituée de cercles concentriques (**fig. 1**, n° 1). Le gabarit et le profil de cet objet, plus intéressants, incitent à le considérer comme une production de Méditerranée occidentale. Cette pièce trouve en effet des parallèles dans le mobilier des tombes ligures, en particulier dans les sépultures 14 et 15 de la nécropole Sud d'Albenga (Massabò 1999, p. 87, n° 42-43, p. 195-199 et p. 241-242, pl. IX et X) et dans des contextes de la place Jules Verne à Marseille (Foy *et al.* 2018, vol. 1, p. 216, n° 5 et 6).

Un fond incomplet de teinte verdâtre, clair, se distingue par sa marque en fort relief représentant une étoile à six branches (**fig. 1**, n° 2). Le dos de chacune des branches est mouluré. Ce détail s'observe également sur une découverte de Mérida offrant la même marque (Price 2006, n° E-CAR 007, 288, 302).

La troisième marque est en revanche mal imprimée ; le motif peu lisible n'est pas identifié. Sur ce fragment bleu-vert on observe une sorte de triangle portant de petits motifs en grains de riz (**fig. 1**, n° 3). Ces petits décors appartiennent peut-être à une couronne ou à une suite de grains comme on peut le voir principalement sur de nombreuses découvertes de la péninsule Ibérique (Price 2006, E-CAR 022, E-CAR 026 à 028, E-CAR 063 ; Cruz 2006, P-CAR 037-040, 342-343 ; Sánchez de Prado 2006, E-CAR 088, E-CAR 089) ou du Maghreb (Foy 2006, MAG-A 34).

La dernière marque est également tronquée : seul un côté du fond carré est conservé (**fig. 1**, n° 4), mais cela suffit pour reconnaître la totalité de la marque grâce au corpus des marques d'Espagne établi par Jennifer Price. Sur ce fragment on note, dans un angle, un motif trilobé vers lequel se dirigent trois rayons. Pareil décor à cet emplacement du fond ne peut que renvoyer à l'image de Sol visible sur plusieurs exemplaires hispaniques (Price 2006, E-CAR 044 [reproduit ici], E-CAR 046).

L'origine de ces quatre bouteilles carrées bien que très fragmentées peut être proposée avec prudence. Le format et les proportions de la première nous orientent vers une provenance italienne, vraisemblablement la Ligurie voisine. Les trois autres sont probablement (n° 2 et 3) ou certainement (n° 4) des apports de la péninsule Ibérique. On rappellera la présence déjà remarquée à Fréjus de plusieurs bouteilles d'Hispanie (Foy 2011, 84).

### Bibliographie

CSMVA = *Corpus des signatures et marques sur verres antiques*, Aix-en-Provence/Lyon : AFAV.

**Cruz 2006** : Cruz (M. da) : « Marques sur verres antiques du Portugal », *in* : CSMVA 2, 2006, 325-347.

**Foy 2006** : Foy (D.) : « Marques sur verres découvertes dans le Maghreb », *in* : CSMVA 2, 2006, 349-368.

**Foy 2011** : Foy (D.) : « Signatures et marques sur verres antiques trouvées en France : second addendum », *in* : CSMVA 3, 2011, 83-138.

**Foy et al. 2018** : Foy (D.), Labaune (Fr.), Leblond (C.), Martin Pruvot (Ch.), Marty (M.-Th.), Massart (Cl.), Munier (Cl.), Robin (L.), Roussel-Ode (J.), dir. : *Verres incolores de l'Antiquité romaine en Gaule et aux marges de la Gaule*, vol. 1, Archeopress Roman Archaeology, Oxford, 2018.

**Massabò 1999** : Massabò (B.) : *Magiche trasparenze : I vetri dell'antica Albengaunum*, cat. exp., Gênes 1999-2000 : Mazzotta, Milan, 1999.

**Price 2006** : Price (J.) : « Mould-blown and impressed designs and names on vessels in Spain », *in* : CSMVA 2, 283-320.

**Sánchez de Prado 2006** : Sánchez de Prado (M. D.) : « Quelques marques de bouteilles carrées provenant de Segobriga (Saelices, Cuenca, Espagne) », *in* : CSMVA 2, 2006, 321-323.

### Note

<sup>1</sup> CNRS Aix-Marseille Univ. CCJ

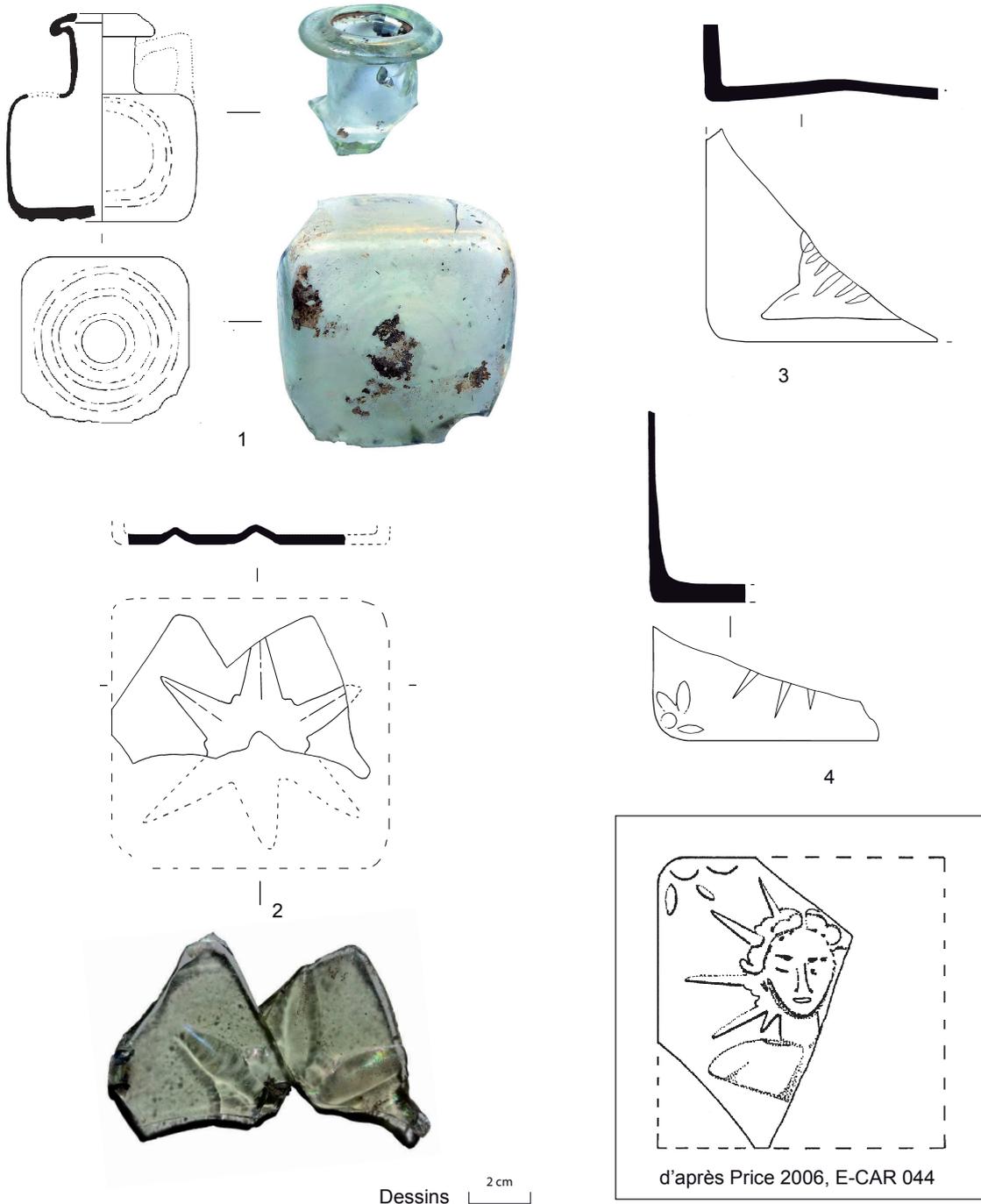


Fig. 1 Marques sur bouteilles de Fréjus  
© D. Foy