

9^e Colloque International de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre



40^e Rencontres de l'AFAV

Le verre dans les pratiques funéraires de l'Empire romain



LYON — 25 au 27 novembre 2026 —

MILC - Maison Internationale des Langues et des Cultures

ge Colloque international de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre (AFAV)

Le verre dans les pratiques funéraires de l'Empire romain

LYON - 25, 26 et 27 novembre 2026

Les recherches autour de l'archéologie funéraire se sont considérablement développées ces vingt dernières années, portées par la multiplication des fouilles d'espaces funéraires, par l'application de nouvelles méthodes d'analyse et par **un regard renouvelé sur les gestes funéraires**, visant à comprendre **les modalités de dépôt et le rôle des objets dans les sépultures**. Les matériaux choisis, la quantité et la qualité proposées, ainsi que l'emplacement des dépôts répondent à une mise en scène codifiée. Ces rituels, fondés sur la religion et la tradition, se retrouvent dans l'ensemble des provinces de l'Empire romain et sont adoptés par des populations réunies sous une même administration et une même culture. Cependant, l'observation des sépultures montre que, même lorsque les codes sont partagés, leur mise en œuvre peut varier : ces différences traduisent-elles des identités locales ou sociales ? Sont-elles le fait de populations implantées, ou de groupes d'origine extérieure installés durablement ? Ou encore, résultent-elles de circulations d'objets et de l'influence des échanges commerciaux ?

Ces interrogations sur **l'articulation entre le défunt, le rituel et le mobilier** ne sont pas nouvelles, mais les approches récentes tendent à se spécialiser. Plusieurs programmes ont exploré les dépôts dans leur globalité — qu'il s'agisse de la mise en scène autour du contenant funéraire (Rencontres du GAAP de Chartres, 2020), des pratiques liées aux enfants (Projet ANR L'Enfant et la Mort dans l'Antiquité), ou encore de la restitution des gestes dans les tombes à crémation et à inhumation (travaux de F. Blaizot et al., Sud-Est des Gaules). Peu d'études se sont toutefois concentrées sur un type de dépôt particulier, à l'exception du congrès de la Sfecaq à Autun (2016), dédié à la céramique en contexte funéraire.

Dans ce cadre, **le verre, et plus particulièrement la vaisselle en verre, offre un observatoire privilégié pour aborder les pratiques funéraires**. Il s'agit d'abord d'examiner la place du verre dans les différentes étapes du rituel : sur le bûcher, dans la sépulture, dans la constitution de la tombe ou lors des pratiques de commémoration. Les fonctions des vases en verre doivent également être interrogées : quelles typologies fonctionnelles sont représentées ? Dans le cas où le verre est associé à de la céramique, ces fonctions sont-elles complémentaires ? Comment le verre est mis en œuvre dans les pratiques funéraires ? Ces questionnements permettent de comprendre la place de ce matériau dans **le processus funéraire**.

Dans un second temps, l'analyse du verre invite à une **réflexion plus large sur les réseaux d'approvisionnement et sur les variations régionales**. Si la vaisselle en verre répond à des modèles formels largement diffusés dans tout l'Empire, certaines productions se distinguent par des particularités locales. Ces différences typologiques et techniques offrent ainsi la possibilité d'examiner comment les pratiques régionales s'inscrivent dans un cadre culturel commun, tout en conservant des expressions propres. L'étude d'un corpus étendu, couvrant **une large chronologie et un vaste territoire**, permettra de déterminer si les assemblages évoluent de manière homogène ou s'ils révèlent des spécificités liées à des choix culturels, sociaux ou économiques.

Ce colloque s'inscrit dans la programmation du **projet collectif de recherche FunGLASS**, soutenu par le Service régional de l'Archéologie Auvergne Rhône-Alpes, l'Inrap, Eveha et l'AFAV. Les deux premières années étant dédiées à la recension des données sur les territoires français, belge et suisse, le colloque permettra de compléter le corpus avec les données issues des territoires voisins. Ces rencontres s'adressent à des spécialistes du verre, des archéologues spécialistes des contextes funéraires, des archéo-anthropologues, des conservateurs de musée travaillant sur la période comprise entre le I^{er} et le IV^e s. ap. J.-C. et sur un vaste territoire allant des îles britanniques à la péninsule balkanique et du nord de l'Europe à la Méditerranée. Le soutien des différents réseaux de chercheurs européens, tels que **l'AFAV** (l'Association française pour l'Archéologie du Verre), **l'AHG** (Association for History of Glass), le **Comitato Nazionale Italiano AIHV** et **l'AIHV** (Association Internationale pour l'Histoire du Verre), est également attendu.

Ces rencontres seront aussi l'occasion pour les organisateurs de proposer une introduction méthodologique, portant sur la chaîne opératoire depuis le terrain jusqu'au laboratoire. Seront notamment présentés les modes de collaboration



entre spécialités, les méthodes de prélèvement et de conservation, ainsi que les techniques de comptage, d'analyse statistique et de représentation cartographique des données. Cette présentation servira de point de départ à un débat ouvert avec l'auditoire, lançant ainsi les sessions suivantes. La restitution des travaux est envisagée sous la forme **d'actes thématiques** en format papier, dont la publication est prévue en 2028. La durée des communications est de 20 minutes assorties de 10 minutes de discussion.

Afin de structurer la réflexion, **trois thématiques** sont proposées :

1. Entre structures, gestes et dépôts

L'organisation des dépôts de verre relative au défunt peut être différente d'une sépulture à l'autre, d'un ensemble funéraire à l'autre voire d'une région à l'autre. Cet axe permettra d'explorer la manière dont les tombes sont organisées, de voir s'il existe des organisations ou des répertoires de verre différents selon le type de sépulture, d'observer si la mise en scène a un rapport direct avec le défunt (son âge, son sexe, sa communauté). Il permet également d'étudier les gestes spécifiques et symboliques tels que le bris, la mutilation ou l'ablation, éventuellement avec une dimension expérimentale.

2. Des pratiques particulières

Dans cet axe seront regroupés les phénomènes exceptionnels, uniques ou très différents de l'ordinaire (vases de dimensions hors normes, très grand nombre de récipients, décors inhabituels peut-être spécifiques à la tombe ou encore contenu spécifique dans les récipients). Ces pratiques ponctuelles seront analysées pour déterminer leur lien avec le défunt et son appartenance socio-culturelle.

3. Pratiques et répertoires en verre

Analyser les faciès de la micro à la macro-région : cette thématique abordera les répertoires typologiques, les récipients privilégiés ou évincés dans les dépôts funéraires afin de constituer des assemblages régionaux et de dresser des synthèses comparatives. S'agit-il de "modes", de traditions, d'influence des circuits commerciaux, des réseaux de productions ou d'habitudes locales ?

**Les propositions de communication et de poster sont attendues
pour le 1er mars 2026 à l'adresse suivante :
funglassproject@gmail.com**

Comité d'organisation

Laudine Robin (Eveha, UMR 5138, Laboratoire ArAr, MOM, Lyon)

Aurore Louis (Inrap, UMR 7041, ArScAn, Équipe GAMMA, Nanterre)

Cécile Batigne (CNRS, UMR 5138, Laboratoire ArAr, MOM, Lyon)

Bureau de l'Afav

Comité scientifique

William van Andrija (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris)

Frédérique Blaizot (Université Lille 3, UMR 8164, HALMA, Lille)

Sally Cottam (AHG, London, UK)

Sylvia Fünfschilling (Comité exécutif de l'AIHV et de l'Afav)

Irena Lazar (Université de Primorska, Faculté des Humanités, Koper, Slovénie)

Claudine Munier (Direction du Patrimoine Historique de Besançon, UMR 6249 Chrono-environnement, Besançon et Afav)

Marie-Dominique Nenna (CNRS, UMR 7299, CCJ, MMSH Aix-en-Provence)

Laurence Tranoy (La Rochelle Université, UMR 7266, LIENSs, La Rochelle)

Marina Ubaldi (Université catholique du Sacré Cœur, Département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Milan et Comité national italien de l'AIHV)



ge Colloque international de l'Afav - FunGLASS

Lyon France - 25, 26 et 27 novembre 2026

Nom	
Prénom	
Institution	
E-mail	

Souhaite proposer (cocher la case)	Une communication	
	Un poster	

Thème choisi (cocher la case)

1. Entre structures, gestes et dépôts	
2. Des pratiques particulières	
3. Pratiques et répertoires en verre	

Titre de la présentation

--

Résumé

Merci de joindre un résumé de votre présentation avec titre, liste des auteurs et affiliation en format Word ne dépassant pas 1000 mots en français ou en anglais

Si la présentation est réalisée par plusieurs auteurs

	Auteur 2	Auteur 3	Auteur 4
Nom			
Prénom			
Institution			
E-mail			