

# DES VITRES DANS UN ATELIER ANTIQUE À AIX-EN-PROVENCE

Lisandre Nanthavongdouangsy

En 1991 une fouille préventive réalisée en préalable à la construction du parc de stationnement Signoret à Aix-en-Provence a révélé un atelier de verrier en activité entre le milieu du II<sup>e</sup> et le milieu du III<sup>e</sup> siècle de notre ère<sup>1</sup>.

Outre le four, de forme circulaire et de dimensions assez modestes, ont été découverts à cette occasion de nombreux rebuts qui attestent la fabrication d'objets réalisés selon la technique du soufflage : anneaux déformés, mors détachés de la canne à souffler, filaments, rognures de verre avec empreinte d'outils, abondance de fragments d'objets en verre (plus de 1700). Parmi le mobilier présent dans l'officine se trouvaient aussi deux vitres en verre écrasées l'une sur l'autre sur le sol de la cour.

Ces vitres, de dimensions relativement importantes, présentent une surface lisse et brillante d'un côté, mate et rugueuse de l'autre. Bien que l'on note la présence de quelques petites bulles d'air dans le verre, elles semblent bien avoir été fabriquées selon la technique du coulage sur une plaque préalablement saupoudrée de sable, ainsi que l'atteste l'aspect très légèrement granuleux de leur face la plus plane. Elles portent en outre, sur leur périphérie, de nombreuses traces d'outils qui ont du servir à l'étirement de la masse vitreuse sur les bords du cadre.

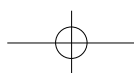
La vitre la plus grande est de couleur verdâtre (11). La seconde vitre, de teinte brun clair, est de format presque carré (12).

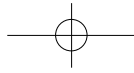


11

*Vitre provenant de  
l'atelier de verrier antique  
d'Aix-en-Provence.*

<sup>1</sup> Rivet 1992 ; Guyon, Nin, Rivet et Saulnier 1998, p. 87-88, 91 et 277



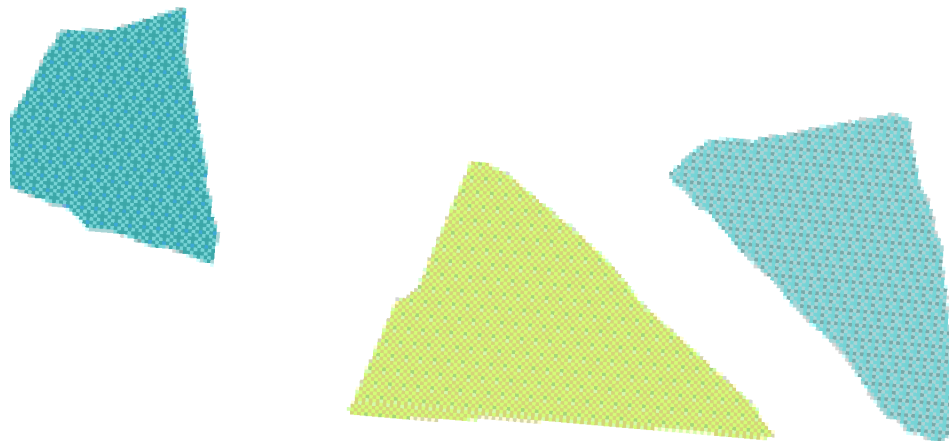


Il est difficile de déterminer si ces vitres ont été fabriquées par cet atelier ou si elles ne constituaient pas simplement une réserve de matériau de recyclage destiné à la refonte pour la production de vaisselle en verre très bien attestée dans le cas présent par les nombreux déchets retrouvés à proximité du four. Plaideraient en ce sens les dimensions du four qui apparaît un peu petit pour avoir permis la fabrication de vitres d'aussi grande taille<sup>2</sup>. Leur superficie avoisine en effet 0,25 m<sup>2</sup>. En revanche, on peut s'étonner que des verres destinés au recyclage n'aient pas été retrouvés, rassemblés « en vrac ». Ces deux panneaux étaient en effet, rappelons-le, posés l'un sur l'autre. Fabriquées ou non dans cette officine, on ne peut exclure que ces vitres aient fait partie des objets proposés à la vente.



12

*Vi tre provenant de l'atelier de verrier antique d'Aix-en Provence.*



<sup>2</sup>Nin 1997, p. 102 ;  
ead. 2001, p. 51-52 et 98

